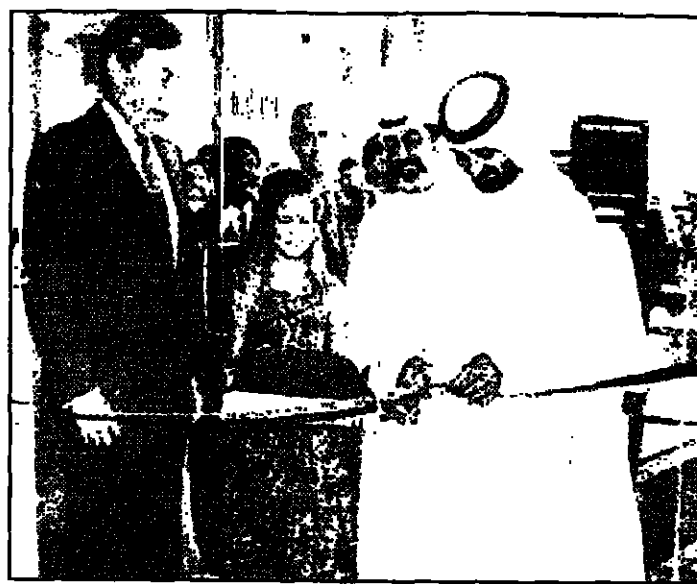


الاقتصاد

احمد بن سعيد يفتتح المكاتب الجديدة لبريتش اير في دبي



الشيخ احمد بن سعيد يفتتح مكاتب بريتش اير في دبي

كتب - سافيتا توي:

افتتح الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني ورئيس طيران الامارات امس المكاتب الجديدة لشركة الخطوط الجوية البريطانية بريتش اير في دبي وذلك بحضور السير كولن مارشال الرئيس التنفيذي لبريتش اير الذي يقوم حاليا بجولة في منطقة الخليج. ومحمد اهل مدير العمليات بدائرة الطيران المدني بدبي وموريس فلانجان مدير عام مجموعة الامارات - دنا.

ويرافق الاحتفال بافتتاح المكاتب الجديدة للخطوط البريطانية في دبي باحتفال الشركة بمرور ٦٠ عاما على دخولها الخدمة في المنطقة. وقد قدم كولن بهذ المناسبة درعا تذكارية للشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم. وقال السير كولن "بريتش اير علاقات طويلة وقوية مع دنا وتكسب هذه المكاتب الجديدة مدى عمق هذه العلاقات وشامل ان تحقق نجاحات متواصلة جنباً الى جنب مع طيران الامارات". وكانت شركة اميرال اير ويز التي خلفتها شركة دونا، والتي شكلت دونا لما يعرف اليوم بالخطوط البريطانية قد بدأت خدماتها في منطقة الخليج عام ١٩٣٢. وصرح ناييل بيچ مدير عام الشرق الاوسط للخطوط البريطانية -

مؤتمر الامن والاحتياط في يومه الثاني مناقشة اهمية امن المعلومات والاستفادة من التجارب الأجنبية

كتب - علي لاشين:

واصل مؤتمر الامن والاحتياط اعماله امس ولليوم الثاني في مركز دبي التجاري العالمي حيث تم بحث بعض الموضوعات المتعلقة بامن المعلومات وكيفية المحافظة على اجهزة الكمبيوتر وحمايتها من عمليات الاختراق للاطلاع على ما تحتويه من معلومات سرية.

والتي امارجت اكثر المحاضرات الاولى في برنامج المؤتمر اسس فاشار الى اهمية المتزايدة لحماية المعلومات واهمية الكمبيوتر من الاخطار الداخلية والخارجية في الهياكل والمؤسسات والشركات العامة والخاصة. وقال ان الاتحاد العالمي للتجارة نحو الانظمة المعلوماتية المفتوحة صلبة بعض المشاكل الامنية التي لم يتم التوصل الى حل شامل لها حتى الان ودعا المؤسسات في دول الخليج ومنطقة الشرق الاوسط الى الاستفادة من خبرات أوروبا الغربية والولايات المتحدة في هذا الخصوص. وفي المحاضرة الثانية ذكر وتشارد برايدون الرئيس المؤسس لبريتش اير ورئيس هاريس البريتش اير الشركات والمؤسسات بمنطقة الخليج والشرق الاوسط اصبح شرك الاممية المتزايدة لحماية المعلومات من المخاطر التي تتعرض لها فجأة ويون سابق انذار. ودعا الى ضرورة وضع نسخ اصلية من كافة المعلومات الاساسية الخاصة بكل دولة في المنطقة لدى جهة امنية في الخارج حتى يمكن الرجوع اليها عند تعرض هذه المعلومات للخطر لاي سبب لحماية المعلومات من المخاطر التي تتعرض لها فجأة ويون سابق انذار. واستفادة الحكومة الكويتية في المنفى من نسخ المعلومات التي كانت تحتفظ بها في الخارج.

واشار الى اهمية قيام المؤسسات بتخصص اعتماد مالي من ميزانية اي نظام للمعلومات للمحافظة على هذا النظام وحمايته ضد التلف والاعتلال والفيروسات والتهديدات الخارجية. وقال ان زيادة الاعتماد على التكنولوجيا المتطورة في اجهزة الهياكل والمؤسسات ساهم في خلق وعي متنام باهمية امن المعلومات وصيانتها وحمايتها.

والتي تحدى بها وتبذل جهود مضنية حاليها لاحكام السيطرة على امن المعلومات واعتماد الاجراءات المناسبة لتقليل المخاطر وتطوير نظم المراقبة واكتشاف اية محاولة للاختراق في مراحلها الاولى وباطالها. واكدت الدراسة على اهمية تكامل عملية امن اجهزة الكمبيوتر مع الاستراتيجية العامة لكل شركة ومؤسسة.

ويختتم المؤتمر اعماله اليوم بمناقشة عمليات غسل وتبيض الأموال التي تم الحصول عليها بطرق غير مشروعة بواسطة استمارتها في صورة قانونية واستخدام عمليات البنوك الوهمية وبنوك الاوفشور لهذا الغرض.

واشارت دراسة حول هذا النظام ان ميزة قدرته على الاستيعاب يقللها عيب سهولة اختراقه غير ان العمل يجري الان للتوصل الى أنظمة معيارية تتصف بالسرعة من جهة وعدم الاختراق من جهة اخرى.

واظهرت الدراسة ان المستقبل يحمل في طياته تطورات كبيرة في مجال حماية اجهزة الكمبيوتر من الاخطار المالية تسلم مشروعات موازنات الوزارات تمهيدا لاعادة مشروع ميزانية ١٩٩٣

أولم - مكتب البيان:

تلت دائرة الموازنة بوزارة المالية والصناعة موازنات كافة الوزارات والجهات الاتحادية المستقلة وذلك تمهيدا لاعادة مشروع ميزانية الاتحاد لعام ١٩٩٣. فقد تلقت الوزارة حتى يوم امس مشروعات موازنات ادارة الشريكات والضريبة ووزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزارة الدولة لشؤون المجلس الاعلى ووزارة شؤون الموظفين ووزارة مجلس الوزراء والمجلس الوطني الاتحادي ووزارة المالية ووزارة الداخلية ووزارة العدل ووزارة الشؤون الاسلامية والوقاف ووزارة التخطيط ووزارة البترول ووزارة الاقتصاد ووزارة الخارجية ووزارة الاعلام ووزارة العالي ووزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة ووزارة الادارة ووزارة الداخلية ووزارة الشؤون العامة ووزارة المواصلات ووزارة الزراعة ووزارة العمل.

وبالنسبة للجهات المستقلة تلقت المالية مشروعات موازنات جامعة الامارات وكليات التقنية العليا ومعهد التنمية الادارية والهيئة العامة للمعلومات.

وتقوم وزارة المالية والصناعة حاليا بمراجعة مشروعات الموازنات المرفوعة اليها تمهيدا لوضع تصور متكامل حول موازنات الوزارات والجهات المستقلة في ميزانية ١٩٩٣.

والم يفتتح حتى الان عما اذا كانت الوزارة ستعقد تقريرا اوليا بموازنات الوزارات الى مجلس الوزراء على غرار ميزانية ١٩٩٢ التي اتمت خلال دراستها ان هذه الطلقات

افتتاح معرض «موتيكسا» في دبي غدا ٤٥١ مشاركا من ٢٠ دولة يعرضون احدث الآليات

كتب - سامح غزال:

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس دائرة اعلام دبي يفتتح الشيخ حشر مكتوم مدير دائرة اعلام دبي صباح غد الخميس معرض «موتيكسا» في مركز دبي التجاري العالمي والذي يستمر حتى ٢٥ أكتوبر الحالي.

المعرض يستعرض احدث الآليات السنوية وسوق اعادة التصدير. وكانت وديت دبي من الآليات والملاصير وقطع الاكسسوار لعام ١٩٩١ قد وصلت الى مبلغ ٨٨٩ مليارات درهم مشيرا الى ازدياد صناعة الآليات في دولة الامارات كما هي في مختلف دول الشرق الاوسط تساهل ارتفاعها على كافة الاصعدة وواضح ان العديد من الاقتصاديات الغربية ما يزال يركز تحت وطأة الركود او يقف على عتبة الانتعاش كما ان للدول العالية للتصدير والبطالة في الكثير من هذه الدول تحد من الاتفاق مما أدى الى تقليص مشتريات الملاصير والآليات بصورة كبيرة. وتحت مصلح الملاصير في مختلف أنحاء العالم ان اسواق جديدة وقد أصبحت منطقة الشرق الاوسط تشكل سوقا مستهدفة للكثيرين منهم.

ويذكر ان المشاركة الايطالية هي من ابرز المشاركات في معرض موتيكسا حيث يبلغ عدد الشركات المشاركة ١٥٩ شركة ثم اسبانيا ٣٣ شركة والولايات المتحدة ٢٩ شركة وبريطانيا ٢٩ شركة والفرنسا ٢٤ شركة والمانيا ٢٢ شركة، الهند ١٨ شركة، الامارات ١٧ شركة، فرنسا ١٥ شركة، وقبرص ١٥ شركة، باكستان ١١ شركة، تايلاند تسع شركات، فلندا ٦ شركات، ايتان خمس شركات، كندا خمس شركات، تركيا خمس شركات، مصر ٤ شركات، هولندا ٤ شركات، سويسرا ٤ شركات، للملكة العربية السعودية ٤ شركات، البرنغال ٤ شركات، اندونيسيا ٤ شركات، البرازيل شركة واحدة، الكويت شركة واحدة، الفلبين شركة واحدة، سريلاكا شركة واحدة، وسوريا شركة واحدة.

جمعية المقاولين بالدولة مستعدة لمساعدة مصر باعادة الاعمار

أبدى احمد سيف بالحسا رئيس جمعية المقاولين بالدولة استعداد الجمعية لتقديم المساعدة الفنية والاعمار واعادة ترميم المباني التي ضربها الزلزال في مصر خلال الاسابيع الماضية وادى الى تدمير بعض المنشآت وتصدع البعض الاخر مشيرا الى المساعدة المالية التي قدمتها حكومة الامارات العربية المتحدة.

واشار الى ان هناك اقتراحات سوف تطرح على اتحاد المقاولين العرب في اجتماعاته المقبلة لتنظيم جهود فنية اجتماعية في تلك قال ان هناك اتصالات مستمرة مع الجهات المسؤولة ببلدان مصر وذلك لتلافي المشاكل التي حدثت من جراء ضعف الانشاءات والمباني فيها فبالاضافة الى تلحق بالبياني والمنشآت السكنية لم تكن تفعلها لاعادة الترميم ومن المنوع ان يقوم الوفد بهذه الزيارة قبل نهاية العام الحالي وذلك بعد الاجابة على استجوابات المقاولين بالامارات.

الجمعية تنظم معرض الخليج التجاري الدولي

الجزيرة - اماني جمال الدين:

تنظم غرفة تجارة وصناعة ووزارة الفجرة بالتعاون مع مركز الفجرة التجاري معرض الخليج التجاري الدولي الثالث وذلك في الفترة ما بين ١٥ - ٢٢ يناير القادم بمبنى مركز الفجرة التجاري.

اعلن ذلك شاهين على شاهين مدير عام الغرفة وقال ان اقامة هذا المعرض تكسب اهمية نظر للوضع الميز للتجارة الخارجية في كافة الانشطة الاقتصادية في الدولة.

واضاف انه تم توجيه الدعوة للمشاركة لعدد كبير من الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية بالدولة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية والاجنبية بحيث يكون المعرض ملتقى تجاريا على المستوى اقليمي والعالمي.

وقال ان الغرفة تسعى كذلك الى ان يكون المعرض اثر استيعابا للقطاعات الانتاجية الوطنية التي تشهد نموا وتطورا في كافة المجالات الصناعية والزراعية الى جانب تلحق فرص تبادل الخبرات في مجالات الترويج والتسويق وتعميق اواصر الصداقة بين الفعاليات التجارية بالاضافة الى تعريف الاسواق العالمية بالمنتجات الوطنية الجديدة والمتطورة داخل الدولة.

المالية تسلم مشروعات موازنات الوزارات تمهيدا لاعادة مشروع ميزانية ١٩٩٣

أولم - مكتب البيان:

تلت دائرة الموازنة بوزارة المالية والصناعة موازنات كافة الوزارات والجهات الاتحادية المستقلة وذلك تمهيدا لاعادة مشروع ميزانية الاتحاد لعام ١٩٩٣. فقد تلقت الوزارة حتى يوم امس مشروعات موازنات ادارة الشريكات والضريبة ووزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزارة الدولة لشؤون المجلس الاعلى ووزارة شؤون الموظفين ووزارة مجلس الوزراء والمجلس الوطني الاتحادي ووزارة المالية ووزارة الداخلية ووزارة العدل ووزارة الشؤون الاسلامية والوقاف ووزارة التخطيط ووزارة البترول ووزارة الاقتصاد ووزارة الخارجية ووزارة الاعلام ووزارة العالي ووزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة ووزارة الادارة ووزارة الداخلية ووزارة الشؤون العامة ووزارة المواصلات ووزارة الزراعة ووزارة العمل.

وبالنسبة للجهات المستقلة تلقت المالية مشروعات موازنات جامعة الامارات وكليات التقنية العليا ومعهد التنمية الادارية والهيئة العامة للمعلومات.

وتقوم وزارة المالية والصناعة حاليا بمراجعة مشروعات الموازنات المرفوعة اليها تمهيدا لوضع تصور متكامل حول موازنات الوزارات والجهات المستقلة في ميزانية ١٩٩٣.

والم يفتتح حتى الان عما اذا كانت الوزارة ستعقد تقريرا اوليا بموازنات الوزارات الى مجلس الوزراء على غرار ميزانية ١٩٩٢ التي اتمت خلال دراستها ان هذه الطلقات

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي.
صدق الله العظيم

يتقدم

وليد هيكيل

وجميع العاملين لدى

العربية للإعلان - دبي

بأحر التعازي إلى

عبد الحكيم طوطح

ورياض محمود الشعيبي

في وفاة المغفور لها الحاجة

يسرى طوطح

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم أهلها وذوئها الصبر والسلوان .
إنا لله وإنا إليه راجعون

نرحم الفقيد ونودع الراحلة
مع غربة من نجوم الفن

ايسكوبا ESCOBA

حورية نازحان عبور المطربة غنوة
الفن الشرقي نازحان عبور المطربة غنوة

عالم آخر من الطرب الاصيل
وعروض الفن الشرقي الرائع

بمبادرة فرقة الايسكوبا الموسيقية

للحجز ، دليج : هاتف : ٤٢١ ٠٠٠

بالاسن الحنين

فقط للمماركات

المدير العام ورئيس التحرير المؤقت
حشر مكتوم
المدير العام ورئيس التحرير التنفيذي
خالد محمداحمد
مدير التحرير
سميث المزي
المركز الرئيسي
مبنى شارع الصحافة

هاتف : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
تلفون : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠

دائرة الاعلانات
المركز الرئيسي

هاتف : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
تلفون : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠

مكتب أبوظبي
عبدالله بن محمد

هاتف : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
تلفون : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠

مكتب العين
خالد بن محمد

هاتف : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
تلفون : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠

مكتب رأس الخيمة
عبدالله بن محمد

هاتف : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
تلفون : ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠

مواقية الصلاة

الفجر	٥	٥
الشرق	٦	٦
الظهر	١٢	١٢
المغرب	٣	٣
العشاء	٥	٥

حالة الطقس

توقع مصادر الارصاد الجوية ان يسود البلاد صباح اليوم طقس رطب نسبيا خاصة في المناطق الساحلية ويكون مغيا والفرصة مهيأة لتكون الضباب الخفيف في مناطق متفرقة في الصباح الباكر والرياح خفيفة ومتغيرة تتحول الى شمالية غربية وشمالية جنوبية تتراوح سرعتها ما بين ١٠ الى ١٥ عقدة في معظم المناطق بينما تكون شمالية شرقية الى شرقية على المناطق الشمالية وتتراوح سرعتها ما بين ١٢ الى ١٨ عقدة في الساعة. وتظهر السحب المنخفضة والركامية احيانا خاصة على المناطق الشرقية من البلاد.

والبحر معتدل للوج وتتراوح ارتفاعه ما بين قدم الى قدمين ويحدث اقل مد في الساعة التاسعة والنصف صباحا وانني جزر في الساعة الثانية و ٥٥ دقيقة مساء.

الدرجة الحرارة حالة العاصمة

دبي	٣٤
الشارقة	٣٤
ابوظبي	٣٣
رأس الخيمة	٣٦
الفجرة	٣٢
العين	٣٥

الاصناف النباتية

- دبي - ديرة: ابن سينا
- ميدان جمال عبدالناصر: ٢٢١٠٧١
- بر دبي: الخليج ش على بن
- ابو طالب: ٥٣١٧٧٦
- الشارقة: المرجة ش ليلنا
- ٣٥٠٠٣٤
- فاطمة الزهراء ش الزهراء: ٣٥٩١٤٥
- ام القيوين: ابن سينا امام
- المرکز الصحي: ٦٥٤٢٢
- رأس الخيمة: الاصل ش
- الشيخ راشد: ٤٤٣٩٤٤
- الاصناف ش المتحضر: ٢٢٣٣٢٢
- الفجرة: برج الفجرة مركز
- الفجرة التجاري: ٢٢٣٩٨
- الفجر الجهور الشارع
- العام: ٨٢٣٧١
- كيا: كيا الجديدة ش
- الشيخ سعيد: ٧٧٧٥٨
- خورفكان: الهاشمي ش
- الكويت: ٣٨٦٧٥

رويال انترناشيونال

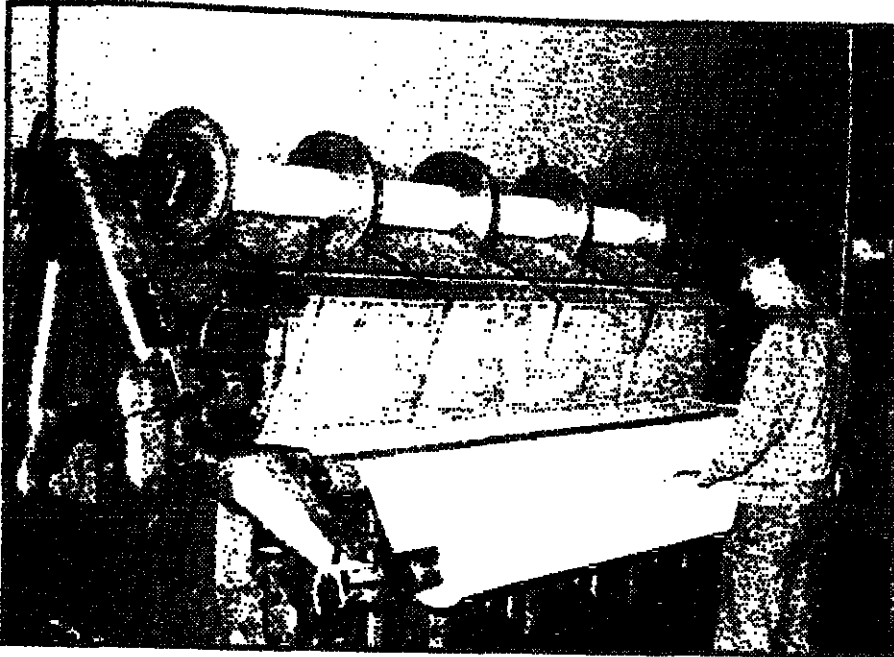
انثوراني هاندنجز ليميتد

يسرها ان تتبع الفرصة لانهاء دولة الامارات من الفرص للعمل في مجال التامين. يشترط في التقديم ما يلي:

- ان يكونوا من مواطني دولة الامارات.
- يجوزون اللغة العربية ومستوى محوّل من الانجليزية كتابة ومحادثة.
- الرغبة الجادة في التعلم.
- كما يشترط ان يكون للتقدم اجتماعيا ومتحمسا للعمل.
- يرجى تقديم الطلبات الى المدير الاقليمي: رويال انترناشيونال انشورانس هاندنجز ليميتد: ص.ب. ١٠٧٦ دبي - ا.ع.م.

۵ / ۱۰۰

مصانع النسيج المصرية تخشى السوق الحرة توقعات بزيادة تكاليف الانتاج وضعف القوة الشرائية



عندما تنهى اصلاحات السوق الحرة تخطيطاً مركزياً استمر ٣٠ عاماً فلا بد وان تكون مصدر سعادة غامرة للقطاع الخاص ٠٠ ولكن هذا ليس هو الحال في المحلة الكبرى في مصر.

فمنذ ان اصحاب المصانع في هذه المدينة الصناعية القديمة مستاءون من الاصلاحات الاقتصادية حتى انهم يفكرون في اغلاق مصانعهم وتسريح عشرات الآلاف من العمال كي يضغطوا على الحكومة في هذه المرحلة الحساسة من برنامجها الاصلاحى.

ومثل كثيرين من العاملين في القطاع النسيج الخاص اذهم عمل اصحاب مصانع النسيج عندما كانت تسيطر الدولة على الاقتصاد.

فقد اقاموا علاقات وثيقة مع مسؤولى الحكومة واستغلوا من حظر الاستيراد ومن دعم اللواتى وافروا وفرض حد أقصى لاسعار الفائدة وابرام عقود مع الحكومة.

اما الآن في الوقت الذى تنطبق فيه مصر اصلاحات لانها ٣٠ عاماً من التخطيط المركزي فانهم يخشون السوق الحرة قدر ما يخشى زلازلاً في القطاع الخاص.

يبيع مؤسسات حكومية للقطاع الخاص، وهم يبدلون اقصى جهدهم لتأجيل هذه الاصلاحات.

وقال حسن ابو رئيس مجلس ادارة مصنع النسيج يعمل به ١٢٠ عاملاً - تتحرك الحكومة بسرعة كبيرة - وقد زادت التكاليف وضعت القوة الشرائية ولا يمكننا ان نقرر اموالاً لاعادة الهيكلة لان اسعار الفائدة عالية.

وحتى العام الماضى كانت الدولة تزود مصانع النسيج في اقله بأسعار ذاتى التوزيع الممتدة بما يقل عن نصف سعر السوق الحرة والى ما يزيد قليلاً عن عشر النصف الحقيقية.

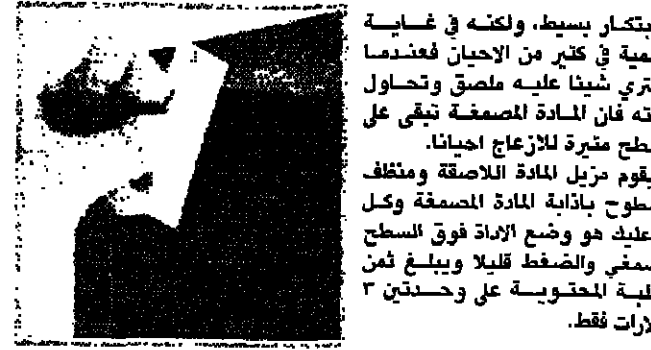
وزاد سعر القطن حول ٥٠ في المائة منذ بداية العام الماضى كما زاد سعر الكبريت بنسبة ١٠٠ في المائة تقريباً. لا ان السعيرين ما زالوا اقل من اسعار السوق وسياستهم في الزيادة.

وقالت رابعة اصحاب مصنع النسيج الذى تضم ١٢٠ عضواً ان اعضاءها سيقفون مصانعهم ويبيعونهم كغيرهم من ٣٠ ألف عاملاً في وقت لا تزيد من الحلال ان لم يتم تسوية نزاع مع الضرائب.

وكانت الحكومة قد نجحت اشراك اسبابا وجهه اصحاب المصانع وذلك عندما ليت بعض مطالبهم.

ويقول مسؤولون واقتصاديون ان النزاع مع الضرائب يخلق قلقا اكبر بشأن سياسة التحرير التجاري ومخاوف من تغيير تدريجي.

منظف للسطوح ومزيل للمادة اللاصقة



ابتكار بسيط، ولكنه في غاية الأهمية في كثير من الأحيان فعندما تشتري شيئاً عليه لاصق وتحاول إزالته فإن المادة اللاصقة تبقى على السطح ممتدة لآلاف الساعات.

يقوم مزيل المادة اللاصقة ومنظف السطوح بإزالة المادة اللاصقة وكل ما عداه هو وضع الازالة فوق السطح الصمغي والضغط قليلاً ويبلغ ثمن العلبة الخشبية على وحشيتين ٣ دولارات فقط.

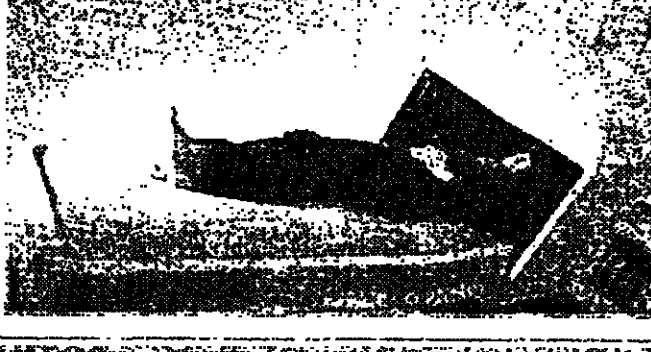


كاميرا «الترازوم» جديدة من ريكو

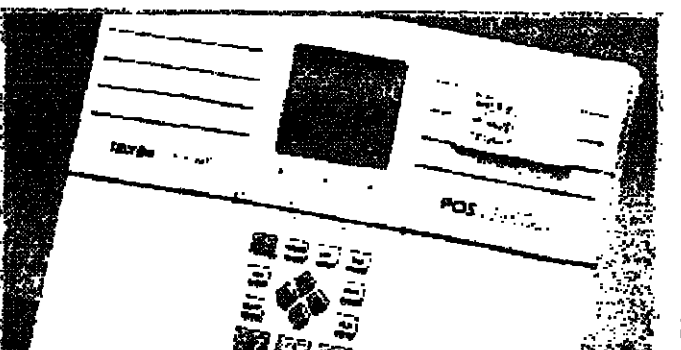
تستمر «ريكو» العالمية في اتجاهها بانتاج كاميرات ذات قدرة الزوم العالية. حيث انتجت مؤخراً كاميرا «شوتاستر الترازوم» ٣٨ - ٦٠ ملم أوتوماتيكية في حيزها وغطائها وتزن ٨ أوقيات فقط - حوالي ٢٥٠ جراماً - ويوفر في الكاميرا الجديدة خيار «سوبر نايت» الذي يمكن مستخدميه من اخذ لقطتين على كل صورة في الفيلم وتعرض أكثر للضوء الخافت، إضافة الى وجود فلاش داخل الكاميرا ذاتها.

سرير يدلك الجسم بالذبذبات الصوتية

تحتوي مرتبة السرير المسمى «ريسترايل» على مادة هلامية تغطي الجسم شعوراً بالدفء والراحة التامة وتزود جوانب السرير بنظام صوتي يعمل بشرط الكاسيت او الاسطوانات المدمجة ويقوم بنظام صوتي فرعي ذو تردد منخفض بإرسال موجات صوتية منخفضة الذبذبة عبر جسم الإنسان لعمل مساج ارتزازي.



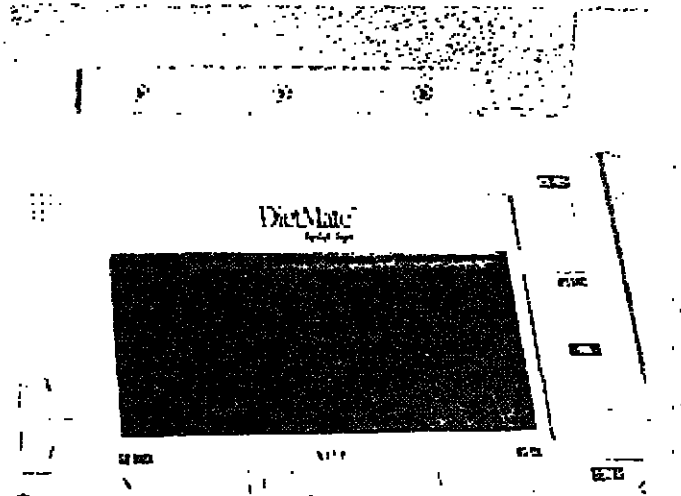
جهاز محمول لتسجيل العمليات التجارية



انتجت شركة تكسون بولاية أوكلاهوما الأمريكية جهازاً محمولاً يحجم دفتر الملاحظات يعمل بالبطاريات أطلقت عليه اسم «بوسكريس» ٥٠٠٠ - يتولى تنفيذ المبادلات والعمليات التجارية في أي مكان.

ويحتوي الجهاز الجديد على شاشة عرض الكترونية ولوحة مفاتيح وطابعة إضافة الى إمكانية ابدال بطاقات الائتمان فيه حيث يقوم بفحص التوافيق أيضاً ويترجم ضمنه بين ٤ - ٧ آلاف دولار تبعاً للاختلافات المختلفة التي يمكن اختيارها حسب الطلب.

كمبيوتر للريجيم



يساعد جهاز كمبيوتر «ديت مات» بحجم الكف الأشخاص الراغبين في التخلص من الوزن الزائد في وضع برنامج شخصي لذلك.

وينظم الجهاز الجديد الذي انتجته «ديت مات» برنامجاً شخصياً للريجيم الأمريكي أوقات تناول الوجبات والمشروبات وقياس الوزن والتمارين الرياضية ثم يقوم بتقديم عرض لدى التقدم الذي تم تحقيقه واعطاء الملاحظات ويقترح الجهاز الذي يبلغ ثمنه ٢٩٥ دولاراً مجموعة من الوجبات على اساس محتواها من السعرات الحرارية.

توقعات بزيادة عائدات تركيا من السياحة

أنقرة - رويترز - قال عبد القادر عاكس وزير السياحة التركي ان بلاده تتوقع رفع عائداتها من السياحة الى خمسة مليارات دولار امريكي في العام المقبل بالمقارنة مع إيرادات العام الحالي.

والتقرير ان تصل الى أربعة مليارات دولار.

وقال للصحفيين ان تركيا التي تعتبر قطاع السياحة مصدراً مهماً للدخل تتوقع ان يرتفع عدد السياح هذا العام الى ٧ ملايين.

ويبلغ عدد السياح زواراً تركيا في العام الماضي نحو ٧ مليون سائح معظمهم من ألمانيا وبريطانيا ورومانيا والفرنسا مع ٢٣ ملايين في عام ١٩٩٠ بسبب أزمة الخليج.

وقال عاكس ان عائدات تركيا من السياحة ستزيد في المستقبل القريب عن تلك التي تجنيها إيطاليا وهي بلد سيحلي رئيسي في أوروبا.

زيادة بعجز الميزانية التركية

أنقرة - رويترز - قدرت الحكومة التركية عجز الميزانية بنحو ٥٢٣ تريليون ليرة - ستة مليارات دولار - عام ١٩٩٣ بارتفاع نسبته ٦٦ في المائة عن الرقم الأصلي لمستهدف لعام ١٩٩٢.

وتتسبب هذه النسبة تقريبا مع أحدث تقرير لعدد التضخم السنوي الذي بلغ في نهاية سبتمبر ايلول ١٧,٧ في المائة.

وتقدر الميزانية المقترحة للصروفات في عام ١٩٩٣ بمبلغ ٣٩٧,٧ تريليون ليرة - ٥,٣ مليار دولار - والائتمانات بمبلغ ٣٤٤,٤ تريليون ليرة - ٥,٣ مليار دولار - وبذلك تكون الميزانية التي عرضت على لجنة برلمانية يوم السبت ١٥ في المائة من الانفاق لغراض الأمن والدفاع.

بالقياس الى ١٧ في المائة هذا العام و١٥ في المائة للتعليم والصحة في السنة الماضية.

وتتسبب هذه النسبة في الاول من يناير.

مصنع ياباني جديد للإيثيلين

طوكيو - رويترز - أعلنت شركة ميتسوبيشي المحدودة للصناعات البتروكيمياويات أنها ستبذل ٣٣٠ مليون دولار لبناء مصنع جديد للإيثيلين بسلطة ٣٣٠ ألف طن في كاشيما قرب طوكيو.

وبلغت تكلفة المشروع ١١ مليار ين تقريبا.

وقال المتحدث باسم الشركة ان هذا يزيد طاقة الإنتاج للشركة لإنتاج الإيثيلين الى ما يقارب مليون طن.

ويبدأ تشغيل المصنع في ركود الطب لحدل بسبب التخميد الاقتصادي.

وقد بلغ إنتاج اليابان من الإيثيلين اجماليا ٥٩٨,٨ ألف طن في سبتمبر ايلول منقشاً دون حد ٤١٠ ألف طن للمرة الاولى منذ يونيو عام ١٩٩٠.

مساع هندية لزيادة انتاج الطاقة

نوي دلهي - رويترز - قال كبار المسئولين في الهند ان بلاده يجب ان تزيد انتاجها من الكهرباء بمقدار الملين على مدى الخمسة عشر عاما القادمة والا ستعرض سياساتها الاقتصادية والصناعية الجديدة للخطر.

وقال الوزير خلال مؤتمر دولي للطاقة عقد في نوي دلهي في يوميات المؤتمر في اليوم الاقتصادي سيتحقق يوما فمن المهم زيادة توليد الطاقة.

طرح مناقصات لشراء النفط الخام

نوي دلهي - رويترز - قال كبار المسئولين في الهند ان بلاده يجب ان تزيد انتاجها من الكهرباء بمقدار الملين على مدى الخمسة عشر عاما القادمة والا ستعرض سياساتها الاقتصادية والصناعية الجديدة للخطر.

وقال الوزير خلال مؤتمر دولي للطاقة عقد في نوي دلهي في يوميات المؤتمر في اليوم الاقتصادي سيتحقق يوما فمن المهم زيادة توليد الطاقة.

الهند التي تنتهي عام ١٩٩٧ في بداية الامر استثمارات قيمتها ٧٩,٥ مليار روبية - ٣٠ مليار دولار - لتوليد طاقة إضافية تصل الى ٤,٩٢٤ ميغاوات.

الا ان للولايات لصناعة اجبرت مخططي الهند على تخفيض هذا الرقم الى ٣,٨ ألف ميغاوات لم تخيرا الى ١٤,٢٤٥ ميغاوات.

وقال راني في المقابل زاد الطلب على الطاقة في الهند بفعل زيادة الطلب على الكهرباء.

واضاف قوله - لهذا السبب علنا الهند لتتولى الكهرباء لتسعى للاستثمار اموالها ١٠٠ في المائة في توليد الطاقة.

مؤثرات قاتمة للاقتصاد الألماني

بون - رويترز - قال اتحاد البنوك الألمانية في تقريره الشهري ان المؤثرات تزداد قاتمة بالنسبة للاقتصاد الألماني نتيجة الاضطراب الاخير في اسواق صرف العملات.

ويرى التقرير ان من المستبعد ان يحفز الهبوط الاخير في معدلات التضخم الألمانية عملية اعادة النمو في الاقتصاد ما لم يرتفع الطلب الخارجي على السلع الألمانية وتوقف ضغوط التكاليف المحلية.

وقال - لا يزال اسم الاقتصاد الألماني صعباً كيرة -

وتوقع الاتحاد ان يؤدي الارتفاع الكبير في قيمة اللارك مقابل العملات الرئيسية الأخرى الى تكيف حجم الصادرات بما يعادل الربح بينما يجعل السلع المستوردة أكثر قدرة على المنافسة في الاسواق الألمانية.

وقال ان عملية اعادة بناء اقتصاد شرق ألمانيا احرزت تقدماً مهماً منذ الوحدة قبل عامين ولكنه لم يضع الاسس لتحقيق انتعاش في المنطقة في القريب المنظور.

ولكنه اضاف ان اقتصاد غرب ألمانيا ضعف بصورة كبيرة بينما انخفضت الطلبات على المنتجات الصناعية وارتفعت معدلات البطالة وازدادت الضغوط الضريبية.

وقال الاتحاد في تقريره - حالياً لا يوجد حافز حقيقي للاقتصاد غرب ألمانيا سواء من الداخل او الخارج.

مؤثرات قاتمة للاقتصاد الألماني

بون - رويترز - قال اتحاد البنوك الألمانية في تقريره الشهري ان المؤثرات تزداد قاتمة بالنسبة للاقتصاد الألماني نتيجة الاضطراب الاخير في اسواق صرف العملات.

ويرى التقرير ان من المستبعد ان يحفز الهبوط الاخير في معدلات التضخم الألمانية عملية اعادة النمو في الاقتصاد ما لم يرتفع الطلب الخارجي على السلع الألمانية وتوقف ضغوط التكاليف المحلية.

وقال - لا يزال اسم الاقتصاد الألماني صعباً كيرة -

وتوقع الاتحاد ان يؤدي الارتفاع الكبير في قيمة اللارك مقابل العملات الرئيسية الأخرى الى تكيف حجم الصادرات بما يعادل الربح بينما يجعل السلع المستوردة أكثر قدرة على المنافسة في الاسواق الألمانية.

وقال ان عملية اعادة بناء اقتصاد شرق ألمانيا احرزت تقدماً مهماً منذ الوحدة قبل عامين ولكنه لم يضع الاسس لتحقيق انتعاش في المنطقة في القريب المنظور.

ولكنه اضاف ان اقتصاد غرب ألمانيا ضعف بصورة كبيرة بينما انخفضت الطلبات على المنتجات الصناعية وارتفعت معدلات البطالة وازدادت الضغوط الضريبية.

وقال الاتحاد في تقريره - حالياً لا يوجد حافز حقيقي للاقتصاد غرب ألمانيا سواء من الداخل او الخارج.

مؤثرات قاتمة للاقتصاد الألماني

بون - رويترز - قال اتحاد البنوك الألمانية في تقريره الشهري ان المؤثرات تزداد قاتمة بالنسبة للاقتصاد الألماني نتيجة الاضطراب الاخير في اسواق صرف العملات.

ويرى التقرير ان من المستبعد ان يحفز الهبوط الاخير في معدلات التضخم الألمانية عملية اعادة النمو في الاقتصاد ما لم يرتفع الطلب الخارجي على السلع الألمانية وتوقف ضغوط التكاليف المحلية.

وقال - لا يزال اسم الاقتصاد الألماني صعباً كيرة -

وتوقع الاتحاد ان يؤدي الارتفاع الكبير في قيمة اللارك مقابل العملات الرئيسية الأخرى الى تكيف حجم الصادرات بما يعادل الربح بينما يجعل السلع المستوردة أكثر قدرة على المنافسة في الاسواق الألمانية.

وقال ان عملية اعادة بناء اقتصاد شرق ألمانيا احرزت تقدماً مهماً منذ الوحدة قبل عامين ولكنه لم يضع الاسس لتحقيق انتعاش في المنطقة في القريب المنظور.

ولكنه اضاف ان اقتصاد غرب ألمانيا ضعف بصورة كبيرة بينما انخفضت الطلبات على المنتجات الصناعية وارتفعت معدلات البطالة وازدادت الضغوط الضريبية.

وقال الاتحاد في تقريره - حالياً لا يوجد حافز حقيقي للاقتصاد غرب ألمانيا سواء من الداخل او الخارج.

مؤثرات قاتمة للاقتصاد الألماني

بون - رويترز - قال اتحاد البنوك الألمانية في تقريره الشهري ان المؤثرات تزداد قاتمة بالنسبة للاقتصاد الألماني نتيجة الاضطراب الاخير في اسواق صرف العملات.

ويرى التقرير ان من المستبعد ان يحفز الهبوط الاخير في معدلات التضخم الألمانية عملية اعادة النمو في الاقتصاد ما لم يرتفع الطلب الخارجي على السلع الألمانية وتوقف ضغوط التكاليف المحلية.

وقال - لا يزال اسم الاقتصاد الألماني صعباً كيرة -

وتوقع الاتحاد ان يؤدي الارتفاع الكبير في قيمة اللارك مقابل العملات الرئيسية الأخرى الى تكيف حجم الصادرات بما يعادل الربح بينما يجعل السلع المستوردة أكثر قدرة على المنافسة في الاسواق الألمانية.

وقال ان عملية اعادة بناء اقتصاد شرق ألمانيا احرزت تقدماً مهماً منذ الوحدة قبل عامين ولكنه لم يضع الاسس لتحقيق انتعاش في المنطقة في القريب المنظور.

ولكنه اضاف ان اقتصاد غرب ألمانيا ضعف بصورة كبيرة بينما انخفضت الطلبات على المنتجات الصناعية وارتفعت معدلات البطالة وازدادت الضغوط الضريبية.

وقال الاتحاد في تقريره - حالياً لا يوجد حافز حقيقي للاقتصاد غرب ألمانيا سواء من الداخل او الخارج.

مؤثرات قاتمة للاقتصاد الألماني

بون - رويترز - قال اتحاد البنوك الألمانية في تقريره الشهري ان المؤثرات تزداد قاتمة بالنسبة للاقتصاد الألماني نتيجة الاضطراب الاخير في اسواق صرف العملات.

ويرى التقرير ان من المستبعد ان يحفز الهبوط الاخير في معدلات التضخم الألمانية عملية اعادة النمو في الاقتصاد ما لم يرتفع الطلب الخارجي على السلع الألمانية وتوقف ضغوط التكاليف المحلية.

وقال - لا يزال اسم الاقتصاد الألماني صعباً كيرة -

وتوقع الاتحاد ان يؤدي الارتفاع الكبير في قيمة اللارك مقابل العملات الرئيسية الأخرى الى تكيف حجم الصادرات بما يعادل الربح بينما يجعل السلع المستوردة أكثر قدرة على المنافسة في الاسواق الألمانية.

وقال ان عملية اعادة بناء اقتصاد شرق ألمانيا احرزت تقدماً مهماً منذ الوحدة قبل عامين ولكنه لم يضع الاسس لتحقيق انتعاش في المنطقة في القريب المنظور.

ولكنه اضاف ان اقتصاد غرب ألمانيا ضعف بصورة كبيرة بينما انخفضت الطلبات على المنتجات الصناعية وارتفعت معدلات البطالة وازدادت الضغوط الضريبية.

وقال الاتحاد في تقريره - حالياً لا يوجد حافز حقيقي للاقتصاد غرب ألمانيا سواء من الداخل او الخارج.

مؤثرات قاتمة للاقتصاد الألماني

بون - رويترز - قال اتحاد البنوك الألمانية في تقريره الشهري ان المؤثرات تزداد قاتمة بالنسبة للاقتصاد الألماني نتيجة الاضطراب الاخير في اسواق صرف العملات.

ويرى التقرير ان من المستبعد ان يحفز الهبوط الاخير في معدلات التضخم الألمانية عملية اعادة النمو في الاقتصاد ما لم يرتفع الطلب الخارجي على السلع الألمانية وتوقف ضغوط التكاليف المحلية.

وقال - لا يزال اسم الاقتصاد الألماني صعباً كيرة -

وتوقع الاتحاد ان يؤدي الارتفاع الكبير في قيمة اللارك مقابل العملات الرئيسية الأخرى الى تكيف حجم الصادرات بما يعادل الربح بينما يجعل السلع المستوردة أكثر قدرة على المنافسة في الاسواق الألمانية.

وقال ان عملية اعادة بناء اقتصاد شرق ألمانيا احرزت تقدماً مهماً منذ الوحدة قبل عامين ولكنه لم يضع الاسس لتحقيق انتعاش في المنطقة في القريب المنظور.

ولكنه اضاف ان اقتصاد غرب ألمانيا ضعف بصورة كبيرة بينما انخفضت الطلبات على المنتجات الصناعية وارتفعت معدلات البطالة وازدادت الضغوط الضريبية.

وقال الاتحاد في تقريره - حالياً لا يوجد حافز حقيقي للاقتصاد غرب ألمانيا سواء من الداخل او الخارج.

مؤثرات قاتمة للاقتصاد الألماني

بون - رويترز - قال اتحاد البنوك الألمانية في تقريره الشهري ان المؤثرات تزداد قاتمة بالنسبة للاقتصاد الألماني نتيجة الاضطراب الاخير في اسواق صرف العملات.

ويرى التقرير ان من المستبعد ان يحفز الهبوط الاخير في معدلات التضخم الألمانية عملية اعادة النمو في الاقتصاد ما لم يرتفع الطلب الخارجي على السلع الألمانية وتوقف ضغوط التكاليف المحلية.

وقال - لا يزال اسم الاقتصاد الألماني صعباً كيرة -

وتوقع الاتحاد ان يؤدي الارتفاع الكبير في قيمة اللارك مقابل العملات الرئيسية الأخرى الى تكيف حجم الصادرات بما يعادل الربح بينما يجعل السلع المستوردة أكثر قدرة على المنافسة في الاسواق الألمانية.

وقال ان عملية اعادة بناء اقتصاد شرق ألمانيا احرزت تقدماً مهماً منذ الوحدة قبل عامين ولكنه لم يضع الاسس لتحقيق انتعاش في المنطقة في القريب المنظور.

ولكنه اضاف ان اقتصاد غرب ألمانيا ضعف بصورة كبيرة بينما انخفضت الطلبات على المنتجات الصناعية وارتفعت معدلات البطالة وازدادت الضغوط الضريبية.

وقال الاتحاد في تقريره - حالياً لا يوجد حافز حقيقي للاقتصاد غرب ألمانيا سواء من الداخل او الخارج.

القيادة العامة للقوات المسلحة

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية الإمداد والتأمين) للمودين ذوي الكفاءة والتخصص المرخص لهم والمسجلين لديها خلال الفترة من ١٩٩٢/١٠/١ ولغاية ١٩٩٢/١٢/٣١ عن طرح المناقصة رقم ٩٢/١٠ لتوريد غازات صناعية.

٢ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة من مديرية الإمداد والتأمين بالقيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم الأربعاء ١٩٩٢/١٠/٢١ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٢٠٠) لاشارة درهم لا غير تدفع لمديرية الشؤون المالية بالقيادة العامة.

٣ - يترفق مع كل مناقصة كتاباً مشرفه غير مشروطة بمقدارها ٥٪ (خمس في المائة) من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة أربعة أشهر من تاريخ اقرار مودعها لتلقي المناقصة ترد في حالة عدم قبول المناقصة ولا تقبل الشكايات ولا يكتفى مصدقها.

٤ - يلتزم المناقصون بالتوقيع القلمية وتبقي الشروط والأسعار لمدة أربعة أشهر اعتباراً من اليوم الأخير لتقديم المناقصة لحين البت في المناقصة أينما كان.

٥ - آخر موعد لتلقي المناقصة من الساعة (٩-١٠) صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٧.

٥٥ - تعليمات مديرية التوجيه المعنوي

القيادة العامة للقوات المسلحة

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية الإمداد والتأمين) للمودين ذوي الكفاءة والتخصص المرخص لهم والمسجلين لديها خلال الفترة من ١٩٩٢/١٠/١ ولغاية ١٩٩٢/١٢/٣١ عن طرح المناقصة رقم ٩٢/١٠ لتوريد غازات صناعية.

٢ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة من مديرية الإمداد والتأمين بالقيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم الأربعاء ١٩٩٢/١٠/٢١ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٢٠٠) لاشارة درهم لا غير تدفع لمديرية الشؤون المالية بالقيادة العامة.

٣ - يترفق مع كل مناقصة كتاباً مشرفه غير مشروطة بمقدارها ٥٪ (خمس في المائة) من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة أربعة أشهر من تاريخ اقرار مودعها لتلقي المناقصة ترد في حالة عدم قبول المناقصة ولا تقبل الشكايات ولا يكتفى مصدقها.

٤ - يلتزم المناقصون بالتوقيع القلمية وتبقي الشروط والأسعار لمدة أربعة أشهر اعتباراً من اليوم الأخير لتقديم المناقصة لحين البت في المناقصة أينما كان.

٥ - آخر موعد لتلقي المناقصة من الساعة (٩-١٠) صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٧.

٥٥ - تعليمات مديرية التوجيه المعنوي

القيادة العامة للقوات المسلحة

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية الإمداد والتأمين) للمودين ذوي الكفاءة والتخصص المرخص لهم والمسجلين لديها خلال الفترة من ١٩٩٢/١٠/١ ولغاية ١٩٩٢/١٢/٣١ عن طرح المناقصة رقم ٩٢/١٠ لتوريد غازات صناعية.

٢ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة من مديرية الإمداد والتأمين بالقيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم الأربعاء ١٩٩٢/١٠/٢١ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٢٠٠) لاشارة درهم لا غير تدفع لمديرية الشؤون المالية بالقيادة العامة.

٣ - يترفق مع كل مناقصة كتاباً مشرفه غير مشروطة بمقدارها ٥٪ (خمس في المائة) من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة أربعة أشهر من تاريخ اقرار مودعها لتلقي المناقصة ترد في حالة عدم قبول المناقصة ولا تقبل الشكايات ولا يكتفى مصدقها.

٤ - يلتزم المناقصون بالتوقيع القلمية وتبقي الشروط والأسعار لمدة أربعة أشهر اعتباراً من اليوم الأخير لتقديم المناقصة لحين البت في المناقصة أينما كان.

٥ - آخر موعد لتلقي المناقصة من الساعة (٩-١٠) صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٧.

٥٥ - تعليمات مديرية التوجيه المعنوي

القيادة العامة للقوات المسلحة

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية الإمداد والتأمين) للمودين ذوي الكفاءة والتخصص المرخص لهم والمسجلين لديها خلال الفترة من ١٩٩٢/١٠/١ ولغاية ١٩٩٢/١٢/٣١ عن طرح المناقصة رقم ٩٢/١٠ لتوريد غازات صناعية.

٢ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة من مديرية الإمداد والتأمين بالقيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم الأربعاء ١٩٩٢/١٠/٢١ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٢٠٠) لاشارة درهم لا غير تدفع لمديرية الشؤون المالية بالقيادة العامة.

٣ - يترفق مع كل مناقصة كتاباً مشرفه غير مشروطة بمقدارها ٥٪ (خمس في المائة) من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة أربعة أشهر من تاريخ اقرار مودعها لتلقي المناقصة ترد في حالة عدم قبول المناقصة ولا تقبل الشكايات ولا يكتفى مصدقها.

٤ - يلتزم المناقصون بالتوقيع القلمية وتبقي الشروط والأسعار لمدة أربعة أشهر اعتباراً من اليوم الأخير لتقديم المناقصة لحين البت في المناقصة أينما كان.

٥ - آخر موعد لتلقي المناقصة من الساعة (٩-١٠) صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٧.

٥٥ - تعليمات مديرية التوجيه المعنوي

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقاً به ما يعزى اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٩٢٠)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٥٢٤١٩ رقم التسجيل: ٢٢٢٣٣٧
الاسم التجاري الحالي: بقالة الفرصة الذهبية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة باسيج للتجارة
نوع النشاط: بقالة
العنوان الكامل: محل ملك أحمد عبد الرحمن
أحمد المالك - ديرة - المطينة -
ص.ب: ١٠٥١٧

اعلان رقم (٢٩١٩)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٧٨٦١١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٧٦٠١
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عالم النباتات للأعشاب الطبية
الاسم التجاري الجديد: صالون شمشاد للرجال (فرع)
نوع النشاط: صالون الحلاقة وقص الشعر للرجال
العنوان الكامل: ديرة - النخيل

اعلان رقم (٢٩١٧)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
الغاء ترخيص
رقم الترخيص ونوعه: ١١١٧٨٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٧٥٩
اسم صاحب الترخيص: علي لبال محمد الكندي
الاسم التجاري: مؤسسة أبو عنود لتجارة الملابس الجاهزة والعطور والأحذية
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والعطور والأحذية
العنوان الكامل: محل ملك ناصر عبدالله بن حسين - ديرة - القصيص -
هاتف: ٢١٢٩٩٩

اعلان رقم (٢٩١٦)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
الغاء ترخيص
رقم الترخيص ونوعه: ٣٦٥٨٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٩٧٣
اسم صاحب الترخيص: عثمان يوسف عباس، يوسف حسين محمد آل علي
الاسم التجاري: ركن الثراء للمطابخ والسندوتشات
نوع النشاط: كافيتريا
العنوان الكامل: محل ملك أحمد أحمد الطاهر - دبي - السطوة - ص.ب: ١١٥٢٣

اعلان رقم (٢٩٢٤)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
الغاء ترخيص
رقم الترخيص ونوعه: ١٧٢٢٧٧ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٤٧
اسم صاحب/أصحاب الترخيص: عبدالله محمد السعود الحبري، رحمه محمد للسعود الحبري، وروثة أحمد محمد السعود، يطعم مسعود أحمد محمد السعود
الاسم التجاري: شركة إيفانس جروب
نوع النشاط: تجارة الدراجات النارية وقطع غيارها ولوازمها
العنوان الكامل: محل ملك سعيد سهيل سعيد - العوير -
ص.ب: ٣٩٤٥ - هاتف: ٣٣٠٣٠٣
اسم الشريك المسحب: رحمه محمد السعود الحبري، وروثة أحمد محمد السعود، يمثل الورثة مسعود أحمد محمد السعود

اعلان رقم (٢٩٢٣)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٧٠٧٠٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١٦٣٣
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة روشانديب التجارية
الاسم التجاري الجديد: بهارت سلك هاوس
نوع النشاط: تجارة الأقمشة والمنسوجات
العنوان الكامل: بر دبي - الفهيدى - هاتف: ٥٣٩٨٩٣

اعلان رقم (٢٩٢٢)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٣٤٦٣ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٤٧٦
الاسم التجاري الحالي: المدرسة الأمريكية بالجميرة
الاسم التجاري الجديد: المدرسة الأمريكية بدبي
نوع النشاط: روضة أطفال ومدرسة ابتدائية واعدادية
العنوان الكامل: بر دبي - الجميرا - ص.ب: ٢٢٢٢ - هاتف: ٤٤٠٨٢٤

اعلان رقم (٢٩٢١)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٣١١ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٢٠٥٤
الاسم التجاري الحالي: الطرافة للتجارة البدوية
الاسم التجاري الجديد: الطرافة لتجارة الملابس الجاهزة
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأحذية والحقائب النسائية
العنوان الكامل: بر دبي - البحارة

اعلان رقم (٢٩٢٨)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
الغاء ترخيص
رقم الترخيص ونوعه: ١٦٣٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١١٨٠٥
اسم صاحب الترخيص: محمد ومحمد رضا حاج آل رضا
الاسم التجاري: محمد ومحمد رضا حاج آل رضا
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: دكان رقم ٦٠٨ - ملك خاص - ديرة

اعلان رقم (٢٩٢٧)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
الغاء ترخيص
رقم الترخيص ونوعه: ٣٢١٩٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٩٤٢٥
اسم صاحب الترخيص: عبيد عبد الرحمن أحمد صالح، سرفراز أحمد دهلوي
الاسم التجاري: خياط واحة النخيل
نوع النشاط: خياط
العنوان الكامل: محل رقم ٥٢٥ - بلوك عبدالوهاب أحمد القبلي - ديرة

اعلان رقم (٢٩٢٦)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير الشكل القانوني
اسم الشركة: شركة اللبوان للمقاولات
الشكل القانوني الحالي: توصية بسيطة
رقم الملف: ٢٢٢٨٧١
رقم القيد في السجل التجاري: ٢٠٥٢٦
تعلن بلدية دبي إلى كافة بان الشركة المذكورة أعلاه قد قامت بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (٣٠٠٠٠٠) درهم.
هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانون هذا للعلم.

اعلان رقم (٢٩٢٥)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير الشكل القانوني
اسم الشركة: أوشينيك للتجارة
الشكل القانوني الحالي: فردية
رقم الملف: ٢٢٥٢٣٠
رقم القيد في السجل التجاري: ٤٠٥٦٤
تعلن بلدية دبي إلى كافة بان الشركة المذكورة أعلاه قد قامت بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (٣٠٠٠٠٠) فقط ثلاثة ملايين درهم.
هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانون هذا للعلم.

اعلان رقم (٢٩٣٢)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٦٢٩٦١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٥٦٢٠
الاسم التجاري الحالي: العقاب لمقاولات الكهرباء
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة العقاب لمقاولات البناء
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان الكامل: مكتب ملك فردان بن علي - الرفاعة - بر دبي - ص.ب: ٥٢٩٠ - هاتف: ٥٢٤٥٨٥

اعلان رقم (٢٩٣١)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٦٣٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠١٤٣٧
الاسم التجاري الحالي: مكتب الهلال والنجوم للطباعة وتخليص المعاملات
الاسم التجاري الجديد: قويلون للطباعة
نوع النشاط: خدمات الطبع والنسخ
العنوان الكامل: ملك محمد هادي حسن - شارع الفلاح - بر دبي - ص.ب: ١٢٦٣٥ - هاتف: ٥٣٢٤١٣

اعلان رقم (٢٩٣٠)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٧٤٨٥٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٦٣٠
الاسم التجاري الحالي: شركة كلتر العالمية
الاسم التجاري الجديد: فالينو لتصميم الأزياء
نوع النشاط: تصميم الأزياء والملابس النسائية وتطويرها وخياطة الملابس النسائية
العنوان الكامل: ديرة - النخيل - ص.ب: ٥٥٢٨

اعلان رقم (٢٩٢٩)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
الغاء ترخيص
رقم الترخيص ونوعه: ٢٥٧٠٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٠٦٣
اسم صاحب الترخيص: سالم سلطان العقروبي
الاسم التجاري: شركة منتجات جبل لبنان
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: ديرة - المرقبات

اعلان رقم (٢٩٣٦)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير الشكل القانوني
اسم الشركة: شهرمان لتجارة الإلكترونيات
الشكل القانوني الحالي: فردية
رقم الملف: ٢٢٨٢٥٦
رقم القيد في السجل التجاري: ٤٠٥٥٦
تعلن بلدية دبي إلى كافة بان الشركة المذكورة أعلاه قد قامت بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (٣٠٠٠٠٠) درهم.
هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانون هذا للعلم.

اعلان رقم (٢٩٣٥)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٥٠٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٠٧٦٧
الاسم التجاري الحالي: ديلاس للأقمشة
الاسم التجاري الجديد: بهامس لمواد البناء
نوع النشاط: تجارة مواد البناء
العنوان الكامل: ديرة - البطين - ص.ب: ٨٩١٨ - هاتف: ٢٥٤١٧٠

اعلان رقم (٢٩٣٤)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٣٥٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢١٤٦
الاسم التجاري الحالي: البند الأحمر للأقمشة
الاسم التجاري الجديد: باقان للأدوات المنزلية
نوع النشاط: تجارة الأدوات المنزلية
العنوان الكامل: دبي - بناية اليازبة وصالحه وأمنة وفاطمة ومريم بنات محمد - البطين - ص.ب: ٨٩١٨ - هاتف: ٢٥٤١٧٠

اعلان رقم (٢٩٣٣)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٥٦١٧٨ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٦٦٥١
الاسم التجاري الحالي: شركة فرجين لما وراء البحار (فرع البطين)
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة فرجين التجارية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: ص.ب: ١١٢٨٣ - دبي - هاتف: ٢٣٣٥٢٨ - دبي - الإمارات

منوعات

ميريل سترينج في لقاء شهادته روما تأثر إنساني بفيلم الجديد الى حد البكاء

روما - عرفان رشيد:

أثار الاستقبال الفاتر الذي قابل به النقاد الأمريكيون فيلم روبرت زيميكس «روجر بايث» الجديد، «تكوين أجمل عندما يحضر الموت» صراعاً موزعياً بين الفيلم الإيجابي في الدرجة التي دفعته الى الضغط على بطولة الفيلم ميريل سترينج للظهور في روما برفقة المخرج للمساهمة في حملة الرعاية للفيلم الذي سيعرض في دور العرض الإيطالية خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة.

وتروي قصة الفيلم أزمة مثلية من مثلات الصف الثاني بدأت الشيوخة تزحف على ملاحتها وتلاها بالتجاعد المتعاقبين عن البيضة ومن دعاية العمل، وتعرض مادلين أشتن التي تؤدي دورها ميريل سترينج لعملها كاتبة وكاتبة مربية، منجزة بفعل المؤثرات الخاصة لذا لم يكن هناك مناس من أن تتركز تفاصيل المؤثرات الصحفية التي عكسته المظلة في روما أسس الأولى على مسألة الشيوخة والتجاعد وعملات التجميل وبالأماكن الباردة من مرارة جميع الأسئلة التي طرحها عليها في هذا الصدد وتقول لا أست أخاف الشيوخة وربما كان ذلك راجعاً لأنني أحسست على الدوام بانني أكر من عسري، وكان ذلك يحدث في حتى في سن العاشرة، أما الآن وقد اجتازت الأربعين من العمر فقد صار شكي يعجني أكثر من السابق.

ويقول كبير مخرجي الكوميديا الإيطالية ديتو ريزي عن ميريل سترينج أنها مثلية غير جميلة وهي مثل بيتي ديفر صارت جميلة بعد أن بدأت التمثيل لكنها من نوع الممثلات اللاتي يحتجن الى الفيلم الجديد حتى يبرز جمالها على العكس من نجاحات



ميريل سترينج

سأدعن لتأثير الزمن بهدوء ودون لجوء للتجميل

للأمر جريتا جاريو وأنا مايتالي والبرابيت تيلور اللاتي كان الفيلم يحتاج اليهن ليصبح أجمل. وميريل سترينج متزوجة من غات أنجيت منه أربعة أبناء وهي من المسافعين عن البيضة ومن دعاية التصوير لصالح المناقش على الرئاسة الأمريكية بيل كلينتون وتقول في هذا الصدد اعتقد أن كلينتون سيفوز. وتستمر معها الأسئلة والأجابات لنوع شخصيتها في الفيلم جانباً، هل تهابن الشيوخة؟

كلا، وربما كان ذلك لأنني أشعر دائماً بأنني أكثر تقدماً في السن من

عمرى الطبيعي والان يحدث في العكس فبعد أن اجتازت الأربعين من العمر صار شكي يعجني أكثر من السابق. وهل أتبع لك التعرف على مثلات مثل مادلين أشتن التي تؤديها في الفيلم؟

الفيلم عبارة عن كوميديا ساخرة إيطالية استخداماً كمثال بالطبع في الأجواء التي تعيش فيها مليئة بحالات الخوف من الشيوخة التي تؤدي الى فقدان الجمال، وبالتالي فرص العمل وهي مثل الهوس الذي يخيم على الكثيرات لكنه أيضاً وضع عام يخص الرجال أيضاً قبل وقت قصير كنت في

واشنطن، ووجدت أمام اثنين من أعضاء مجلس الشيوخ من الحزب الجمهوري وقد ثار شكهما هلعي فقد كان على وجه أحدهما كدمات من مساحيق المكياج تزيد عما كنت قد وضعتها أنا على وجهي أما الآخر فقد كان قد زرع خصلات من الشعر وملا وجهه بالكريمات التي تغطي التجاعيد وقد أتبع في إن تناول طعام العشاء في نيويورك مع بعض رجال الأعمال الذين كان يهين عليهم رعي من فقدان مظهرهم الشاب.

لكن هل أنت واقعة من أنك لن تحبها عن وسائل إعادة الشباب مثل بعض زميلاتك عندما تبلغين الستين من العمر؟

علا أنا واقعة ويكفي أن يوافق زوجي وأولادي على شيخوختي ويقتنعوا بالتجاعد التي ستظهر على وجهي، لقد علمتني أمي وجديتي أن أقبل بمرور الزمن بهدوء وعقلانية وأست اعترض على الأختيارات التي يقن بإجراء عمليات التجميل، فلا بأس لمن إذا كان ذلك يدخل السرور الى أنفسهم.

في الفيلم تعرض الشخصية التي تؤديها الى عشرات التغيرات الجسدية في العتقة، الى الدرجة التي تفكر فيها بالتجاعد، ألم تشعر ببعض الخوف بعد أن شاهدت الفيلم؟

إذا أرت الحقيقة، فإن على الاعتراف بأنني تمتعت كثيراً عندما قرأت السيناريو، لكن الفيلم لننجز فيبلغ الى الدرجة التي دفعت فيها إنيائي الأربعة الذين شاهدوا العرض الأول الى النجاء حزناً عن أمهم وما تعرضت اليه، في حين كان الذين علوا في الفيلم غارقين في الضحك، إذ أنهم كانوا يتعرفون على بيتيتي التي أت بعض الناقدات التي تعرضت فيها الشخصية الى المصائب.

الهام شاهين تبحث عن الدور الصعب

الهام شاهين تبحث عن الدور الصعب

«عروسة وحسان» هو عنوان الفيلم الذي تبدأ به الهام شاهين مشوار الإنتاج السينمائي وكان هذا الفيلم الذي كتبه عصام الشعار ويستعد أيضاً للقيام بإخراجة قد تتابع على انتاجه أكثر من منتج ولكنهم تراجعوا أمام أصرار عصام على أن يتولى هو أيضاً الإخراج. قالت الهام شاهين أنها تحسنت لهذا الفيلم لأحساسها بأن الدور الذي تلعبه ليس تقليدياً كما أن بناء السيناريو الذي كتبه عصام الشعار يحمل قدراً كبيراً من المغامرة الفنية.

ومن المنتظر أن يشارك مع الهام شاهين في البطولة محمود حميدة ولويس.



منى عبدالغني تبدأ تصوير «للأبأ فقط»

بدأ تصوير فيلم «للأبأ فقط» الذي تلعب بطولته الفنانة منى عبدالغني أمام محمد درويش ونجاح الموجي ومن إخراج ناجي رياض وتصور أحداثه في إطار كوميدي ساخ. وقد تعرضت منى عبدالغني لانفجار أظفار سيارتها في طريقها من القاهرة للاستغنية قبل بدء التصوير ولكنها أصرت على مواصلة تصوير الفيلم الذي استغرقته ليده تصوير الفيلم الذي تقول أنها تعلق عليه أملاً كبيراً.



لاعب الكرة المصري مصطفى يونس يخوض التجربة السينمائية الأولى

ابوظبي - «البيان»:

يستضيف معرض المنتجات المصرية الأول في ابوظبي والمقام حالياً بارض المعارض نجم فريق النادي الأهلي المصري مصطفى يونس كنوع من الدعابة لأحدى شركات الملابس الرياضية التي تعرض إنتاجها للمعرض.

في لقائه مع «البيان» قال مصطفى يونس أنه حالياً يستعد لدخول مجال السينما عن طريق فيلمين أحدهما للمخرج عاطف سالم والثاني للمخرج عمر عبدالعزيز.. مشيراً الى أن قبوله القيام ببطولة هذين الفيلمين يعود لطبيعة موضوعهما حيث يسلط الفيلم الأول الضوء على حياة لاعب الكرة في الواقع والآخر المترتبة على شهرته.. أما الثاني فيحكي أسرار اللاعبين والمفارقات الإنسانية التي تحدث في مجال علاقات اللاعبين فيما بينهم.

وحول تقييمه لتجربة غره من نجوم الكرة المصرية في السينما قال مصطفى يونس.. باستثناء نجم صالح سليم لم تلق تجارب الآخرين أي نجاح ويرجع ذلك لسببين الأول هو قبولهم لدور مامشيه في عدد من الأفلام المقاولات والثاني هو استمرار المنتجين لنجوميتهم الكروية في فترات زمنية محددة مما كان يضمن إقبال جمهور الكرة على هذه الأفلام.

ويذكر أن مصطفى يونس كان قد لقب بقلب الدفاع بالنسبة للنادي الأهلي المصري والمنتخب المصري على مدى خمسة عشر عاماً متواصلة كما عمل مساعداً لرب النادي والمنتخب لفترة طويلة وهو حالياً يعمل مدرباً للفريق الدرجة الأولى لكرة القدم بنادي الشمس بمصر.. وقد عرض عليه من قبل بطولة سهرات تلفزيونية مع زوجته الفنانة منى عبدالغني ولكنه - على حد قوله - رفض هذه التجربة في السابق لعدم تفرغه.. أما الآن فهو يؤكد على أن دخوله مجال السينما سيكون أكثر تحملاً والرائي الأخير للجمهور الذي يمكن أن يدفعه للمضي فيها أو التوقف فوراً.



حوار - وفاة الطوشي:

الفنانة عتاب صوت باقي انطلاق من قلب الجزيرة العربية منذ العام ١٩٦٥ عندما قدمها المطرب السعودي طلال مداح من خلال أكبر شركة للاسطوانات في الشرق في أغنية من كلمات والحن سعودي أيضاً، وكانت بعنوان «يا بنت» ويصدها انطلقت الى سائر أرجاء العالم العربي ثم صادفتها بعض الظروف العائلية التي منعتها من الغناء.

تتوقف ست سنوات كاملة لتعود مساحة الفن أخرى في عام ١٩٧١ بأغنية للهوى راجع، كلمات علي الربيعي ولحن الفنان الكويتي عبدالرحمن النجيجان وهي الأغنية التي حققت لها شهرة واسعة، وبعدها توالى عدة أغان لها وعمت مكانتها في نفوس الجمهور مثل «بشرني» و «مجانين».

المطربة عتاب اشارت في لقاء سريع معها الى أن موهبتها ظلت ناقصة وغير مكتملة، حتى التحقت بمعهد الموسيقى بالقاهرة، وكان

واحدة.

وعن غنائها باللهجة المصرية، ومدى تأثير ذلك في مجال نشر الأغنية الخليجية، تقول عتاب: الغناء باللهجة المصرية حقق لي الشهرة، ولكن ذلك لا يعني تجاهلي للغة الخليجية، التي أرى معانيها الفنية إضافة الى لحنها المتميز، ويدل على صدق كلامي هذا إصراري

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

وإحدى.

الثقافي

الأربعاء ٢٥ من ربيع الآخر ١٤١٣ هـ
الموافق ٢١ من أكتوبر ١٩٩٢ م

صفحة ١١

قصيدة

البركان

قصيدة للشاعر دبرك والكوت
الفائز بجائزة نوبل لهذا العام
ترجمة: محمود متقذ الهاشمي

كان جويس بهاب الرعد
ولكن.. في مامته زارت السباع
من حديقة حيوان زيورخ
أكانت زيورخ أم تريسة؟
ما الأمر؟ هاتان خرافتان
شان الخرافة في موت جويس.
والاشاعة القوية بان كونراد
مات. وان النصر سائر.
على حافة القلبي الليل
من المنزل الساحلي على حافة
الصخور
وهجان من اشتعال الاميال
الخارجية
عند الرواق البحرية، وهما
كوهج السجائر
وهو حريق البركان
عند نهاية النصر.
بوسع المرء التخل عن الكتابة
والاحراق الطيب، والتوق الى
ضوء العفلة، ليكون
القراري الخالي، الخامل، النهم.
صلحنا من حب الرواق
وعلى ان ارقا باهتمام أشد.

اصدارات

جديد فؤاد كنعان

حين وضع القاص والروائي فؤاد كنعان مجموعته القصصية الاولى في العام ١٩٤٧، بمقدمة للكاتب الكبير مارون عبود انجازات كتابته القصصية الالة خاصة جمعت معطيات القصة القروية وبين افاق جديدة شملت اشكاله اللغوية والفنية والابداع المضمونية ذات السمات العنيفة والفلسفية والانسانية المتحررة.

والجموعه الاولى وكتابه «كان لم يكن» الصادر حديثا عن دار الجديد في بيروت مسافة خمس واربعين سنة يقدم كنعان للقراري العربي بختامها كتابا في السيرة الشخصية يعلن سقوط الانسان ووصول الحياة الى نفق سدود غير لغة تنقل معاصرة الكتابة الى اقصى الداخل.

والجموعه الجديدة سبقها المؤلف كذلك مجموعه «اولا واخرا وبين يدي» عام ١٩٧٤ ورواية على انهار يابل عام ١٩٨٧ وضمن خطوط تنحسج موففا انسانيا حديثا من الحياة في فرويتها ومدينتها ومن الواقع الاجتماعي والليل والناس والايام يجمع للقراري في هذه الكتب نصوص تروي سيرة اللغة المظلمة والخالصة ملثما تكتب السيرة الشخصية والجمعية لايطال وامان وزمنه. وتكتب ايضا وفي شكل اساسي السيرة الخاصة بالروائي البطل في ما يمكن اعتباره محطة بالغة الال في كتابه القصة اللبنانية ذات الافاق الانساني الواسع.

«من اوراق النيل» كتاب جديد ليوسف القعيد

صدر كتاب «من اوراق النيل» للروائي المصري يوسف القعيد عن دار سعد الصباح للنشر هذا الاسبوع. يضم الكتاب ٣٣ مقالة كتبها القعيد في السياسة والادب والفرق بين سبتمبر ١٩٨٨ وابريل ١٩٨٩ لحظة انتقل اليها كانت تصدر في باريس وتوقفت في عام ١٩٨٩ لاسباب مالية. جاء الكتاب في ١٩٨ صفحة من القطع المتوسط.

وللقعيد الذي يعمل بمؤسسة دار الهلال المصرية ٢١ عملا ابديا في الرواية والقصة القصيرة.

A leading Middle East Advertising Agency network requires high calibre secretaries for the UAE operation.

- At least 3 years experience in an advertising agency or media related organization in the Middle East
- Good command of English and Arabic
- Ability to work under pressure

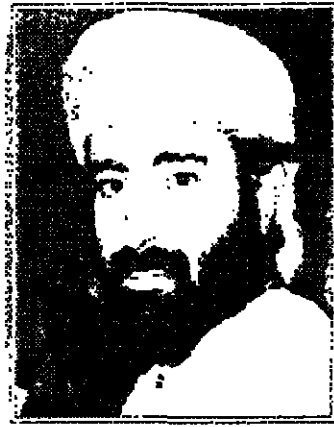
- At least 3 years experience, preferably in an advertising agency
- Good command of English, Arabic and French
- Ability to work under pressure
- Familiarity with Apple Macintosh would be an advantage

Send your resume along with a passport size photograph and contact telephone number to:

THE ADVERTISER
P.O. BOX 14129
DUBAI.

هلال العامري لـ «البيان»:

٢٠٠ دار نشر تشارك في معرض الكتاب الدولي بمسقط ندوة قضايا الحوار تصدر قائمة الفعاليات



مسقط - د. عبدالحاميد المواقف

لم يكن معرض مسقط الدولي يفتتح ابوابه قبل ايام قليلة، حتى بدأ مركز عمان للمعارض بالسعي في الاستعداد لاستقبال معرض مسقط الدولي الاول للكتاب، وهو حدث يترقبه الكثيرون في السلطنة، كما تبدل وزارة التراث القومي والثقافة بها جهودا كثيرة من اجل ان يأتي هذا الحدث الثقافي الذي تستقبله مسقط للمرة الاولى بهذا الحجم والاطار وعلى النحو الذي يجعل منه نقطة التقاء وتفاعل فكري وثقافي حي على ارض السلطنة تمتد خطوطه لتشمل كل المنطقة من حولها.

بشجون الثقافة سواء على مستوى الغرب العربي او على المستوى العربي العام، وقد اربنا ان نعرف كيف ينظر بخبرته للحوار الثقافي الان وفي اي اتجاه تسير الامور الثقافية العربية. وقد بحث القديس بالفكر بمحاضراته وترحب بمشاركته البارزة في فعاليات المعرض.

○ ماذا عن النشاط الفكري والثقافي على هامش المعرض؟ وكيف سيتم تنظيمه؟

هاشم المعرض في اربع ندوات عامة وامساجين شعريتين.

ومن اهم هذه الندوات ندوة قضايا الحوار والتواصل بين الثقافتين العرب، والغرب وتونس ومصر وسوريا، وهناك مشاركة فعالة من جانب الاشقاء في الامارات والبحرين.

وجدير بالذكر ان طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين الشقيقة سيكون مشاركا في افتتاح المعرض الذي سيكون تحت رعاية معالي السيد فيصل بن علي بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة.

○ ماذا عن الندوة الاولى التي يتم فيها تنظيم مثل هذا المعرض على هذا النطاق؟

... ان السنة المقبلة ستكون افضل بالتاكيد، الاشتراك هذا العام ربما تأخر بعض الامور الخاصة بالتنظيم وكونها المرة الاولى على هذا المستوى، ولكن في العام المقبل سنبدأ بمكبرا، وستكون المشاركة اكبر.

○ بعد اكتمال الصورة ويالنسبة للمشاركين العرب ما هي اكثر دور نشر مشاركة في المعرض؟ ومن هي أبرز الشخصيات على سبيل المثال؟

... يبدو ان اكثر دور النشر المشاركة من دولة واحدة هي من لبنان، وبالطبع هناك مشاركات من مختلف الدول العربية، خاصة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويالنسبة للشخصيات المشاركة

سكون هناك شخصيات وكتاب وشعراء من دول مجلس التعاون ومن الغرب وتونس ومصر وسوريا، وهناك مشاركة فعالة من جانب الاشقاء في الامارات والبحرين.

وجدير بالذكر ان طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين الشقيقة سيكون مشاركا في افتتاح المعرض الذي سيكون تحت رعاية معالي السيد فيصل بن علي بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة.

○ ماذا عن الندوة الاولى التي يتم فيها تنظيم مثل هذا المعرض على هذا النطاق؟

... ان السنة المقبلة ستكون افضل بالتاكيد، الاشتراك هذا العام ربما تأخر بعض الامور الخاصة بالتنظيم وكونها المرة الاولى على هذا المستوى، ولكن في العام المقبل سنبدأ بمكبرا، وستكون المشاركة اكبر.

○ بعد اكتمال الصورة ويالنسبة للمشاركين العرب ما هي اكثر دور نشر مشاركة في المعرض؟ ومن هي أبرز الشخصيات على سبيل المثال؟

... يبدو ان اكثر دور النشر المشاركة من دولة واحدة هي من لبنان، وبالطبع هناك مشاركات من مختلف الدول العربية، خاصة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويالنسبة للشخصيات المشاركة

سكون هناك شخصيات وكتاب وشعراء من دول مجلس التعاون ومن الغرب وتونس ومصر وسوريا، وهناك مشاركة فعالة من جانب الاشقاء في الامارات والبحرين.

لياسة ارق

لانه تحت الارض...؟ فترفع صوتنا غاليا ونبتنه الى ان النهار طلع... اخذت ننادي اطفالها بالرغم من نظفهم مما اثار غضبه اظفاهم كيف يقول لهم استيقظوا لان الشمس طلعت وهم غير متألمين. ولم يجل ذلك ايضا استمرار الحفر المتعمق الذي وصل الى وسط الحجرة قريبا. فلم تجد وسيلة افضل من ان تتجسس وتفتح الشباك وتطل منه على الحول للتحقق بها ربما وجدت من يغيثها من اهل القرية. وعلى البعد احدهم يهم بسرد، حيث لم توجه الى المدينة. تذكرت ان اليوم هو سوق المدينة. لكنها قبل ان ترحل ونشادي عليه سمعت صوت اطفالها يصرخون اولاً. تصفق عينيها وهي ترى حفرة عميقة في وسط الحجرة وقد اظلت منها بنصف جسمها كئيبة السوداء تزد راسها لهم في محبة وود مبسطة في الارواق والراة التي قمت خلال المؤتمر.

استخدمنا في غلق الباب مما جعله لا يفر في تطعيم الباب. ففر في الخوف البنا من تحت الارض اسفل من تحميم الباب. لكن ماذا يريد البنا؟ استيقظوا لان الشمس طلعت وهم غير متألمين. ولم يجل ذلك ايضا استمرار الحفر المتعمق الذي وصل الى وسط الحجرة قريبا. فلم تجد وسيلة افضل من ان تتجسس وتفتح الشباك وتطل منه على الحول للتحقق بها ربما وجدت من يغيثها من اهل القرية. وعلى البعد احدهم يهم بسرد، حيث لم توجه الى المدينة. تذكرت ان اليوم هو سوق المدينة. لكنها قبل ان ترحل ونشادي عليه سمعت صوت اطفالها يصرخون اولاً. تصفق عينيها وهي ترى حفرة عميقة في وسط الحجرة وقد اظلت منها بنصف جسمها كئيبة السوداء تزد راسها لهم في محبة وود مبسطة في الارواق والراة التي قمت خلال المؤتمر.

كلما داهم ليل شتاء اوقية اشلا بيوتها المتناثرة فوق القضايل الرطبة، تلمعت انواع واشكال مختلفة وغامضة من المخاوف داخل جدرانها متاهية للزحف الهادئ والنصر الى بعض قلوب حريم القرية.

يقيم محمد نور الدين

يسحب الجريدة وعليها للفتح الذي تمكن من اسفله كما رات هي وزوجها بكر في احد الافلام. ليلتها نبه عليها مشددا ان تضع المفتاح في فتحة الكالون بالعرض بعد ان تفرقه جيدا، حتى لا يحدث معها في غيابه ملثما حدث في الفيلم، ولم تفس ان تغلق ذلك ابدا في ليلة من الليالي، منذ ان تركها وسافرت، ووثقت بسرعة الى الترياسين، الكيرينيين اللذين في النصف الاعلى من الباب فوق الحجرة، تاكدت ايضا انها على حالها منذ ان اغلقتها في اول الليل. انزلت بسرعة الى النصف الاسفل من الباب لتأكد من ان اطفالها الصغار لم يعيقوا بالترياسين القريبين من الارض فهما في متناول يسيمهم وصغارها اشقاء لا يتكون شيئا في البيت على حاله. لكنها تاكدت ايضا ان الترياسين تحت الكالون الكير كما هما لم يسعا. وتذكرت ان عقابها الدائم لهم قد جاء بنتيجة ولم يحاولوا الاقتراب الى الترياسين. توقفت صوت الحفر المنقطع من جديد.

لكن بعد لحظات عاود الحفر المنقطع مهاجمة سمعها واصحابها الان لم يعد لديها اي شك بان هناك من يحاول الحفر في حوشه الدار وان هذا الحفر يترقب من الحجرة التي تقبع فيها ومعهما حوشية عمرها وعمر زوجها تدفع له اوتاد واموال عريها. لم تدرك ماذا تدفع له تصرع ان يسعها اياها، لقد صمم زوجها ان يبنى لهم بيتا جديدا من الحجر الأحمر في وسط ارضه ويبيعها عن بيوت اهل القرية الذين يقعون بالحفر عليهم والحسد لهم بعد ان اتهم الله وعمل في الخليج وعاد بالدولارات. وكان يكر لها ان الناس في هذه الايام صاروا شرا يجب البعد عنه. فكرت لو تفتح الباب وتعلم ما هو صوت حتى يعرف اللص الذي يحفر هذا الحفر المنقطع ان اصحاب البيت ما زالوا مستيقظين فيهرب. مدت يدها الى المسجل الكبير ابو سماعتين الذي احضره بكر معه بعد سفرته الثانية. فتحت للمضاج راحت قلب في المضاجات كلها. نامت كل المضاجات قريبا. لم تجد غير محطة القاهرة التي لا يقصص لها جفن ابدا طوال النهار والليل. فضبطها حتى يخرج الصوت واضحا ورفعت الصوت. كان عبد الوهاب يفتي اغنية (ملاح) عيشة الفلاح حفر اغنية (الجمال مراح). ولم تعجبها الاغنية والغناء الراديو، الان انتقع اللص بيفتلت في الحرام، وان اسع صوت مرة اخرى، لكن الحفر المنقطع لم يتوقف، قلل متواصلا بنشاط. وتركه لكل مخال الغرب الفرصة لكي تشب اظفارها الحادة والمنقشة في اعناق امهات، جف ريقها وهي تسال نفسها عما يتوهم هذا اللص الذي يقف الاضواء ويحفرها لكي يدخل عليها هذا الاضواء وسالها من تحت الارض. لا يد ان احدا من القارب قد اخبره بالكالون والترياسين التي

البيان

بين سوريو وفوكوياما

يكتبها اليوم: حسن عبدالله

هل انتهى التاريخ كما قال فرانسين فوكوياما. صاحب كتاب «نهاية التاريخ والرجل الاخضر»؟ هذا السؤال شغل الكثير من المهتمين بالثقافة والعلوم الانسانية، الا ان النتيجة كانت دائما ان فوكوياما لم يقدم حقيقة ثابتة لاكيد مقولة، وانما استند على متغير سياسي حصل في العالم، يتصل هذا المتغير بشكل او بآخر بنواحي الحياة الاخرى، الا ان فوكوياما لم يلحظ بالمقابل حالة التواصل التاريخي التي ما تزال موجودة لدى امم كثيرة في العالم. وفي الوقت نفسه لم يقدم نظريته على نهاية امة كانت موجودة وانتشرت، ان كان اساس فرضية فوكوياما نهاية الاتحاد السوفيتي الذي كان كيانا سياسيا، ولم يكن امة. والتاريخ هنا مصطلح آخر بكثير من الاتحاد السوفيتي، فهو حركة يومية دائمة تتواصل عبر الزمن من خلال الشعوب، وبالنسبة الى ما يمكن للتاريخ ان ينتهي، اي انه لا توجد نهاية كلية للتاريخ، وانما هناك نهايات لمراحل تتعلق بتجربة شعب من الشعوب. وبالتالي تكون النهاية هنا نهاية جزيئية تتعلق بحالة ما لكنها لا تشمل باقي نواحي حياة الامة. وحتى النهاية الجزئية يجب ان تؤسس لرحلة جديدة، وهي بالتالي تكون بحالة تواصل مع المستقبل. ويجب ان تنهي معها مرحلة ثقافية ذات فعل مؤثر في حركة الحضارة الانسانية، وبالتالي تفتح لنا هذه القول نافذة على اول لايتان سوريو في كتابه «الحياة غير العصور» وهي ان النهاية هي نتيجة نوع من قبول كل في المقننات الروحية عامة اكثر مما هي نتيجة اي سبب عرشي اخر فهل نهاية التاريخ التي تحدث عنها فوكوياما استت نهضة جديدة؟

من الطبيعي ان يكون الرد المبني هو: لا، لان ما يحصل الان في المناطق التي كانت تعرف بما يسمى الاتحاد السوفيتي، لا يمكن ان يكون نهضة. بل عودة الى مرحلة ما قبل قيام هذا الاتحاد، مع اختلاف بسيط، هو ان الكيان السوفيتي السابق، وغير سنوات وجوده الطويلة كان يوجه الصراع العرقية والقومية فيما بين شعوب هذا الاتحاد، من خلال عملية التثقيب القسري للشخصيات الثقافية والتاريخية لهذه الشعوب ومحاولة تعميق ثقافته القائمة اساسا على ثقافة روسية بحتة، وهذا الامر بالحق هو الذي لعب الدور الاساسي في التعجيل بالانهيار. وقد احدث الحقائق الجارية الان في الاتحاد السوفيتي، بل على وجه التحديد الحقائق المؤثرة في شخصية الفرد المثالي لهذا الاتحاد، فالنهائية كانت نهاية للكيان السياسي الهش كوجود حضاري، بل على عدم وجود ثقافة موحدة عن محاولة احياء وجود هذا الكيان، وانما لم يكن للكتاب فرانسين فوكوياما اية أهمية تاسيسية لنظرية لها ان يبني عليها، بل كان القائل ان تاريخها هذا الكتاب، سليمة كانت او ايجابية، كانت تقاملات مع الحدث العام. وليس مع الكتاب، والكتاب لعب فقط دورا رمزيا في هذا السياق.

وظلنا ان الكتاب لم ينته، اننا ماذا يمكن ان نسمي الحاصل في العالم؟ هل هو تبدل كل في المقننات الروحية عامة حسب قول سوريو؟ ام ان هناك عملية تطوير للشخصيات الثقافية لاجل ان من الامم من دون احدث تبدل جذري في المقننات الروحية وانما المقننات عليها وتجهيزها لتتناسب مع العصر؟

ان سوريو في قوله هذا يحاول ان يؤكد على ان النهضة تعني نشوء شخصية جديدة لك امة من الامم، انما باواقع ان النهضة تعني دفع التراكيب الحضارية للامة والتي تستعصيا عوامل تاريخية لا تجري في مدة زمنية محددة، اي ان النهضة تأخذ وقتا طويلا لتتلور ذاتها، في الوقت الذي تستمر عليه التغيير والتراكم بالتواصل عبر الحياة اليومية لكل امة من الامم.

لذلك يمكن القول ان النهضة تحتاج لحركة تاريخية دائمة ومستمرة وبالنسبة الى توليد فكرة، ولهذا تكون فكرة سوريو غير متسقة مع الواقع، وهذا ينطبق ايضا على فكرة فوكوياما لان الفكرتين تختلفان من قرينة واحدة، وهي تقسيم حركة التاريخ للمدة والتواصل بينهما الحقيقة تعني عكس ذلك تماما.

عدد جديد من مجلة «السراج» العمانية

مسقط - «البيان»:
يعد العدد الجديد من مجلة «السراج» التي تصدر في مسقط من الاعداد المهمة بالنسبة للمجلة التي بدأت في الصدور مع اوائل هذا العام، ولذا كان العدد الجديد هو العدد العاشر، وهو ما يعني انيات المجلة لفرقتها على التواصل والاستمرار فانه من الملاحظ ان هذا العدد من الاعداد الغنية بموضوعاته ومواده المتفرقة قال جانب جموعة المقالات لكل من ثروت ابائقة، سالم القلاني، محسن بن جمعة اللواتي، ود. حسن عبدالباق لعل من سبيل المثال، كانت هناك قصائد لعدد من الشعراء منهم عبدالله الخليلي، هلال العامري، سعيدة بنت طاهر الفارس، بالإضافة الى دراسات ابداعية وثقافية، وفنون، وسائط ابداعية وفنية من كل من السعودية، الاردن، دمشق، تونس، القاهرة، واليمن.

اما الملف الرئيسي للعدد والذي يشغل اكثر من ٦٠٪ من حجمه في دار حول الثقافة العربية ودورها في هذه المرحلة وذلك من خلال تناول جانب من وقائع مؤتمر القاهرة الذي عقد في أغسطس الماضي حيث تم تقديم عرض متكامل لعدد من الوراق والراة التي قمت خلال المؤتمر.

دائرة الإقتصاد

اعلان وظائف

تعلن دائرة الإقتصاد عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة لديها، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلبه حسب الشروط المذكورة أدناه:

الرقم	مسمى الوظيفة	العدد	الحلقة / الدرجة	شروط شغل الوظيفة
١	مستشار اقتصادي	١	خاصة	دكتوراه في الإقتصاد من جامعة معترف بها وخبرة لا تقل عن (١٢) سنة في مجال الإستشارات الاقتصادية والتجارية أو درجة الماجستير في الإقتصاد وخبرة لا تقل عن (١٦) سنة أو بكالوريوس في الإقتصاد وخبرة لا تقل عن (٢٢) سنة في مجال شغل الوظيفة.
٢	مستشار قانوني	١	خاصة	دكتوراه في القانون من جامعة معترف بها وخبرة لا تقل عن (١٢) سنة في مجال الإستشارات القانونية المتعلقة بالشؤون الاقتصادية والتجارية أو درجة الماجستير في القانون وخبرة لا تقل عن (١٦) سنة أو بكالوريوس في القانون وخبرة لا تقل عن (٢٢) سنة في مجال شغل الوظيفة.

شروط عامة

- ١) تعطى الأولوية في التعيين لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم لآبناء مجلس التعاون الخليجي وآبناء الدول العربية الشقيقة.
- ٢) يفضل ان يكون المتقدم لشغل هذه الوظائف المقدرة التامة على اعداد الدراسات والبحوث باللغة الانجليزية وترفق مع الطلب نسخ من الدراسات والبحوث التي أعدها أو شارك في اعدادها للمتقدم غير قابلة للرد.
- ٣) تقدم الطلبات مشفوعة بنسخ من الشهادات الدراسية والخبرات العملية بالإضافة إلى صورتين شمسيّتين حديثتين للمتقدم بالبريد المسجل على العنوان التالي:
- ٤) دائرة الإقتصاد - ص.ب. رقم: (٨٥٣) أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة
- ٥) سوف يتم إخطار المرشحين الذين تنطبق عليهم الشروط بموعد المقابلة حسب العنوان الوارد في طلب التقديم.

إعلانات متنوعة

البريد الإلكتروني: ١٣٠١٤ - ص. ب. ١١١١٠٠ - هاتف: ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٨٢٨٣

المكاتب الفرعية - بوليفيا: ٢٤٣٩٩٠ / الهند: ٦٥٨١٨٨ / تونس: ٢٢٤٤١ / الجزائر: ٢٢٢٢٩

معهد دبي الثقافي

يسر أن يعلن ويشكل خاص إلى كل من:
أولاً: طالبات السان والنازل: دروس تقوية صباحية.
ثانياً: طالبات المدارس: دروس تقوية مسائية.
التزام بتبسيط الشرح وشرح المنهج بشكل يساعد على رفع مستوى الطالب/ الطالبة لتأدية المصايد والمسابقات المدرسية.
شهادة علمية قيمة مجانية لطلاب وطالبات الثانوية العامة بقرعها العلمي والأدبي.
لمزيد من المعلومات: هاتف: ٣٧٧٧٤٧ - ٣٧٧٧٠٤ دبي

بشرى سارة - أعزنا الطلبة - يسر معهد الحرية الثقافية أن يعلن عن خدماته التالية:

- دورات لغات: انجليزي - فرنسي - ألماني - إسباني - إيطالي
- دورات الدراسة: الشهادة الثانوية الأمريكية - الشهادة الثانوية الإنجليزية
- دروس تقوية لجميع المواد لطلبة المدارس الخاصة والحكومية - الكليات التقنية والخاصة - جامعة الإمارات العربية المتحدة «التعليم الأساسي»
- مراجعة الدروس اليومية لطلبة الصفوف الابتدائية العليا والإعدادية، مدارس خاصة وحكومية تحت إشراف مدرسين متخصصين
- نحن لا ندعي الكمال ولكننا نسعى لأن تكون الأفضل نحن نقدم خدماتنا من خلال فريق من المدرسين المتخصصين عرب وأجانب

التسجيل مستمر ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة المعهد هاتف: ٢٣٨٤٠١ دبي (بعد الساعة الرابعة عصرًا)

Better Business Bureau
مطلوب سكرتيرات
تجيد اللغتين العربية والانجليزية للعمل في مواقع مختلفة في دبي
ويرة دوام كامل متصل أو مجزأ ورواتب مختلفة.
يشترط في المتقدمات الإلمام بالكمبيوتر عربي/ الانجليزي.
لمزيد من التفاصيل والتسجيل
يرجى الاتصال هاتف: ٣٧٤٤٤٧ دبي

للبيع بأسعار متهاودة
مخزون (ستوك) من الأحذية، الملابس، الجاهزة، التحف...
الاتصال: دبي ٢٣٣٤٥٦ / ٢٦٤٢٤٢

بنة انتشار
مشاريع متنوعة مبان
مشاريع متنوعة مبان
هاتف: ٤٤٨٢٨٢

محكمة دبي الابتدائية الشرعية
إعلان بالنشر للمرة الثانية
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٢/١١٥٨ ح شرعي
إلى المدعي عليه/ جاويد بن محمد بن (مجهول محل الإقامة).
بما أن المدعي/ مؤسسة السلام للتجارة، بوكالة المحامي دكتور محمد بلوك، قد أقام عليه الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه للمطالبة بمبلغ ٢٢٠١٩٠ درهما والرسوم والمصاريف بمبلغ إثنان وعشرون ألف درهم وتسعة عشر درهما، وحددت لها المحكمة جلسة يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/١١/٩م. بهذا فانت مكلّف بالحضور في الجلسة المحددة أو من ينوب عنه رسمياً، وتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن الحكم سيكون بمثابة الحضور.
تحريراً في: ٩ ربيع الثاني، الموافق ١٩٩٢/١٠/٦م.
القاضي/ عبدالله محمد أحمد كبير

كوي
جانيبيات ذات كفاءة عالية
لجميع أنواع السيارات
التياء لقطع الغيار
دبي ت: ٤٤١٠٢٣
فاكس: ٤٤٣٧٢٨

صالون كب المصريات
تعلن عن وصول كوافرة وخبرة تجميل اختصاص تجهيز العرائس، أحدث الترسجات، صبغ شعر، ماش، حناء، ماكياج وبانديك، مكياج، تنظيف الوجه على البخار، وكل ما تحتاجه المرأة.
دبي - العراة - بناية سناء من الخلف الطابق الأرضي ٤٤ - ٣٧٥٠

شديد عدنان الرئيسي
٧ شرطة قديمي أصلية
١٠٠ درهم VHS
أو Beta جميع الأفلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والأجنبية والهندية
مصارعة - رسوم أطفال - كرة قدم
بر دبي - دوار راماد
هاتف: ٥٢٤٩٤٤ / ٥٢٤٩٩٧

مطلوب
مندوب أو مندوبة مبيعات لقطعة سوق الإمارات لتسويق الساعات والإكسسوارات والعلوي والهيا من أشهر الماركات الأوروبية.
الفرصة خيرة في سوق الإمارات - أن يحمل رخصة قيادة - لغة انجليزية - راتب - عمولة.
الرجاء إرسال المعلومات على ص.ب: ٤٧٣٤ دبي، أو هاتفياً: ٢٧٢٩٨٦ دبي

تتريلات
قصر البلد
COUNTRY PALACE
أروعة فرصة لخدمات الثقافة والترفيه
يقدم أكبر تتريلات على مجموعة رائعة من الأقسام: حريم - قطن - قوال - أورجانزا - والنظيرين - برسومات مختلفة بأسعار لم يسبق لها مثيل.
قصر البلد الأسر المميز في عالم التتريلات
أوقات اليوم: ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً
Country Palace
بر دبي - شارع كوسموس
ت: ٥٢٢١٢٦ - ص: ٤٢٤ دبي

محاس بلدية دبي
الأمانة العامة لجنة الإجراءات
إعلان تبليغ بالحضور
إلى المدعي عليه/ عبدالله إبراهيم جعفر قولاد.
يقتضي حضوره أمام لجنة الإجراءات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي، الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٦ للنظر في الإدعاء المقدم ضدك من السادة/ مجلس الأعمال مؤجر المحل الذي تشغلونه رقم (٢) بناية مريم ملر الحي والكائن في منطقة المصل/ بر دبي.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر لإصدار قرار غيابي بشأن دعوى المستاجر واتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالكم.
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١م.
رئيس لجنة الإجراءات

محاس بلدية دبي
الأمانة العامة لجنة الإجراءات
إعلان تبليغ بالحضور
إلى المدعي عليه/ حسن عبدالله القاسمي.
يقتضي حضوره أمام لجنة الإجراءات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي، الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٦ للنظر في الإدعاء المقدم ضدك من السادة/ مجلس الأعمال مؤجر المحل الذي تشغلونه رقم (٤) بناية ورثة راشد خميس بن صنيع والكائن في منطقة المر القديم/ ديرة.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر لإصدار قرار غيابي بشأن دعوى المستاجر واتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالكم.
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١م.
رئيس لجنة الإجراءات

حكومة رأس الخيمة
دائرة المحاكم
مذكرة تبليغ
إلى المدعي عليها/ (١) عبدالفتاح عبدالرحمن الفاعوري، (٢) عبيد محمد دسمال.
حيث أن بكه غمان المحدود برأس الخيمة، قد أقام عليكما دعوى حقوق مدني تحت رقم ٩٢/٢٥٧ لدى محكمة رأس الخيمة المدنية للمطالبة بمبلغ ٣٢٧٤١ درهم وحجز تحفظي وعليه يقتضي حضوركما يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٥ الساعة التاسعة صباحاً للإجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بينات وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في الوقت المحدد، فإن المحكمة سوف تنظر الدعوى غيابياً.
قاضي المحكمة المدنية

محكمة دبي الابتدائية
محكمة إعلان مدعي عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم ٩٢/٣٧ ت كل
إلى المدعي عليها/ (١) ميان شاهد منير، (٢) ثارين بارباكران (مجهول محل الإقامة).
حيث أن المدعي/ خليفة سعيد خلفان بو طويل، أقام عليكما لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبنية أعلاه مطالب بتثبيت ملكية الموجودات ورشة دبي بصفته مالكها الوحيد ويعدم الاعتداد بالحجز الموقع عليها وإلزامها بالرسوم والمصاريف ومقابل اتباع الحماة، وتظنرا لعدم معرفة محل إقامتهما فقد قررت المحكمة إعلانكما عن طريق النشر، لذا يقتضي حضوركما أمام هذه المحكمة يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/١١/٢٩ الساعة ٨:٣٠ صباحاً، على أن تقدما ما لديكما من مذكرات أو مستندات موقع عليها منكم قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.
تحريراً في: ١٩٩٢/١٠/٢٠م.
القاضي/ خاتم المحكمة
الدائرة الكلية الثانية - قاعة رقم ١٠

إعلان تحذيري
ليكن معلوماً أن " جونسون آند جونسون " شركة منظمة وقائمة وفقاً لقوانين ولاية نيوجيرسي، الولايات المتحدة الأمريكية، ومقرها في وان جونسون آند جونسون بلازا، نيويورك، نيوجيرسي، الولايات المتحدة الأمريكية هم المالكون الوحيدون وأصحاب العلامات التجارية التالية في الإمارات العربية المتحدة:

Johnson's
Johnson's Johnson

NO MORE TEARS

وان الاسم " جونسونز " يستعمل على او فيما يتعلق ب:
" الشامبو ، ملطف الشعر ، شامبو ملطف للشعر " .

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامات التجارية والأسماء التجارية المذكورة أعلاه وسوف يتخذون كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص طبيعي أو مؤسسة تقلد أو تزور أو تتعدى على حقوقها بأي طريقة من الطرق بما في ذلك تصنيع، بيع، استيراد، توزيع أو تصدير البضائع التي من شأنها التعمد على حقوق المالكين أو استعمال أي من العلامات التجارية أو الأسماء التجارية أو استعمال أي اسم أو علامة بقصد التضييق، أن كلمات "جونسونز" و "جونسون آند جونسون" هي أسماء على الأصح من أنها رسم علامات وعليه فإنها محمية بغض النظر عن الشكل الذي تظهر فيه وكل من يقلدها أو يزورها يعرض نفسه للمثل أمام القضاء.

أن أي شخص، شركة أو مؤسسة تصدّر، تباع أو تصنع الشامبو، ملطف الشعر، شامبو ملطف للشعر، مغلفة بكلمات ورسم " جونسون آند جونسون " يعرض نفسه لمسؤولية التقاليد والتنافس المخادع ويجب كذلك العلم أنه سوف تؤخذ ضدهم كل الإجراءات المناسبة من خلال المسؤولين لمنع نشاطاته الغير قانونية.

— احذروا التقليد —

محاس بلدية دبي
الأمانة العامة لجنة الإجراءات
إعلان تبليغ بالحضور
إلى المدعي عليه/ محمد جاسم بن حسن.
يقتضي حضوره أمام لجنة الإجراءات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي، الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٦ للنظر في الإدعاء المقدم ضدك من السيد/ عبدالله يوسف عبدالله العبد الهادي مالك المأجور الذي تشغلونه (الشقة رقم ١/٣٠٦) على الأرض رقم - ٨١، في منطقة جنوب نايف/ ديرة.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر لإتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالكم وتسليم المأجور للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١م.
رئيس لجنة الإجراءات

محاس بلدية دبي
الأمانة العامة لجنة الإجراءات
إعلان تبليغ بالحضور
إلى المدعي عليه/ البندول لتجهيز الوجبات الغذائية (بواسطة الصاوي محمود الصادق).
يقتضي حضوره أمام لجنة الإجراءات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي، الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الإثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٦ للنظر في الإدعاء المقدم ضدك من السادة/ جمعة حميد بوكالة مؤسسة المنصور العقارية مؤجر المحل الذي تشغلونه رقم (٧/٦) والكائن في منطقة الكرامة/ بر دبي.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر لإصدار قرار غيابي بشأن دعوى المستاجر واتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالكم.
تاريخ النشر ١٩٩٢/١٠/٢١م.
رئيس لجنة الإجراءات

إعلان تحذيري
ليكن معلوماً أن " جونسون آند جونسون " شركة منظمة وقائمة وفقاً لقوانين ولاية نيوجيرسي، الولايات المتحدة الأمريكية، ومقرها في وان جونسون آند جونسون بلازا، نيويورك، نيوجيرسي، الولايات المتحدة الأمريكية هم المالكون الوحيدون وأصحاب العلامات التجارية التالية في الإمارات العربية المتحدة:

Johnson's
Johnson's Johnson

وان الاسم " جونسونز " يستعمل على او فيما يتعلق ب:
" بودرة الأطفال وبودرة الجسم " .

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامات التجارية والأسماء التجارية المذكورة أعلاه وسوف يتخذون كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص طبيعي أو مؤسسة تقلد أو تزور أو تتعدى على حقوقها بأي طريقة من الطرق بما في ذلك تصنيع، بيع، استيراد، توزيع أو تصدير البضائع التي من شأنها التعمد على حقوق المالكين أو استعمال أي من العلامات التجارية أو الأسماء التجارية أو استعمال أي اسم أو علامة بقصد التضييق، أن كلمات "جونسونز" و "جونسون آند جونسون" هي أسماء على الأصح من أنها رسم علامات وعليه فإنها محمية بغض النظر عن الشكل الذي تظهر فيه وكل من يقلدها أو يزورها يعرض نفسه للمثل أمام القضاء.

أن أي شخص، شركة أو مؤسسة تصدّر، تباع أو تصنع بودرة الأطفال وبودرة الجسم، مغلفة بكلمات ورسم " جونسون آند جونسون " يعرض نفسه لمسؤولية التقاليد والتنافس المخادع ويجب كذلك العلم أنه سوف تؤخذ ضدهم كل الإجراءات المناسبة من خلال المسؤولين لمنع نشاطاته الغير قانونية.

— احذروا التقليد —

